

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КУРАГИНСКОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад №9 «Алёнушка» комбинированного вида**

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»**



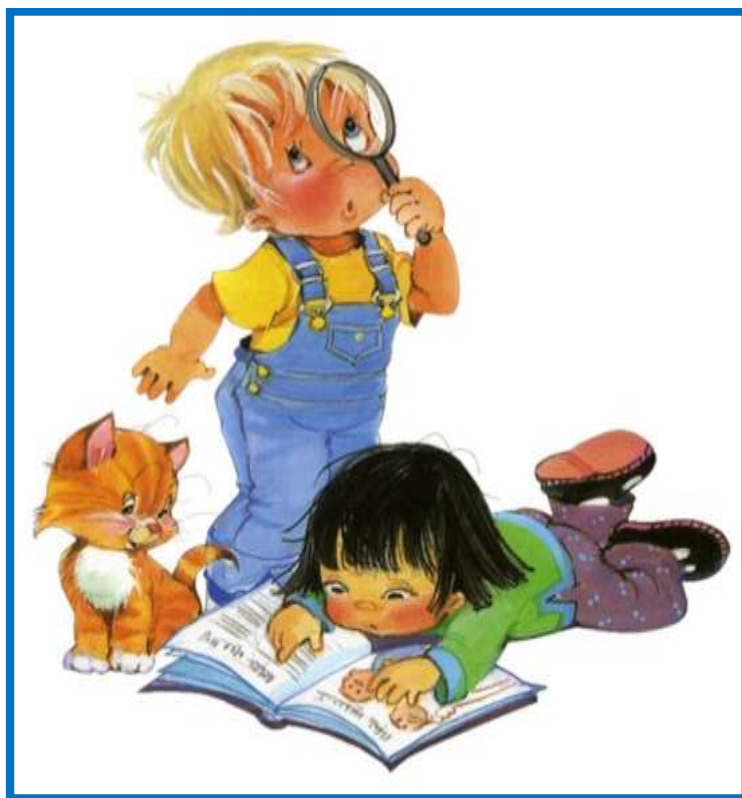
пгт. КУРАГИНО - 2021г.

СБОРНИК РАЙОННОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ

№14 /2021 г.

ТЕМА НОМЕРА:

**ФЕСТИВАЛЬ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ
«МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ»**



**Руководитель площадки,
редактор-составитель
Белоногова Лариса Юрьевна**

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	4
-----------------	---

I. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.Капустина И.А. - проект во II младшей группе «Водичка, водичка».....	5
2.Квитченко О.М. – проект во II младшей группе «Мы – огородники».....	19
3.Гераськина Н.Л. – проект в I младшей группе «Чудеса из солёного теста».....	25
4.Обирина Л.М., Бармашова Т.И.–проект познавательно-исследовательской деятельности для подготовительной группы «Огород волшебниц Винкс».....	29
5.Ромашкина И.А. – долгосрочный познавательно-исследовательский творческий проект «Мир крылатых фраз».....	53
6.Хасьянова А.П., Дроздова О.А. – информационно-практико-ориентированный проект «Мы – юные волонтеры»	64
7.Снигерёва О.В. – проект в старшей компенсирующей группе «Потребность растений в воде».....	77
8. Панишина Е.Н. – проект «Эта загадочная Королева Соль».....	82
9.Субоч Н.Ю. – проект в I младшей группе «Какая ты, водичка?».....	108
10.Борцова Т.В. – проект по исследовательской деятельности «Необычное в обычном» (вода, снег, лёд).....	120
11.Мезенцева Е.Ю., Белоногова Л.Ю. – новогодний проект с использованием «Адвент – календаря» в подготовительной группе «В ожидании чуда».....	138
12.Изаак Е.В., Иманова Н.П. – проект во II младшей группе «Мир растений».....	145
13.Девятова Е.К., Канзерова О.В. – проект «Полезные и вредные продукты».....	149
14.Белоногова Л.Ю., Кириленко Н.Н. – проект «Удивительный космос».....	153
15. Пинигина И.Р. – проект «Весёлый огород. Овощи.»	178

II. КВЕСТЫ

1. Печёнкина Т.И., Учайкина М.В, Афолина О.И. – квест-игра по экологии с использованием игровых технологий с детьми старшего дошкольного возраста «Тайна подводного мира».....	185
--	-----

III. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Долматова О.И. – план-конспект занятия по ознакомлению с окружающим «Свойства песка».....	192
--	-----

В настоящее время происходит переход школ к новым программам обучения. Это требует от дошкольных учреждений совершенствования учебно-воспитательного процесса. Важной проблемой является не только обучать детей, сообщать им определенную систему знаний, но и научить детей учиться, мыслить самостоятельно, познавать, исследовать мир.

Детское экспериментирование оказывает влияние на изменения личности с усвоением способов деятельности, приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает логическое мышление, способность анализировать, делать выводы.

Завершающим этапом работы площадки «Использование современных технологий в работе с дошкольниками по познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО» стал фестиваль исследовательских работ и проектов детей дошкольного возраста «Мир, в котором мы живём», прошедший 15 апреля 2021 года.

Цель фестиваля: совершенствование работы педагогов по познавательному развитию детей дошкольного возраста путем их вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи: содействовать распространению лучшего опыта работы педагогов района в рамках площадки «Использование современных технологий в работе с дошкольниками по познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО»; повысить уровень и качество работы с детьми по организации познавательно-исследовательской деятельности; выявить и поддержать педагогическую инициативу; стимулировать творческую активность педагогов.

В фестивале приняли участие педагоги дошкольных учреждений Курагинского района.

За время работы площадки педагоги освоили современные технологии, методы и приёмы исследовательской деятельности детей дошкольного возраста и умело используют их в своей работе.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ойховский детский сад №3 «Колокольчик»



воспитатель
КАПУСТИНА
ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Проект «Водичка, водичка»

II младшая группа

Вид проекта: познавательный – исследовательский, игровой, краткосрочный (5 дней).

Состав участников проекта: дети 2 младшей группы, родителей воспитанников, воспитатель.

Проблема: дети младшего дошкольного возраста недостаточно имеют представление о свойствах воды.

Актуальность темы проекта:

Мир вокруг нас удивителен и разнообразен. Дети получают каждый день новые представления о живой и неживой природе. Одним из первых природных материалов, с которым ребенок встречается в повседневной жизни, самым доступным является вода. Игры с водой один из самых приятных способов обучения. Но такие игры проводятся не каждый день.

Требования к программе дошкольного образования рекомендует проектную и экспериментальную деятельности. Конечно, по отношению к детям младшего дошкольного возраста проектная и экспериментальная деятельность во многом упрощена и носит игровой характер.

Мы, воспитатели, совместно с родителями, в доступной и игровой форме знакомим детей со свойствами этого материала, о значении воды для человека, животных и растений. Поэтому я считаю, важным научить, детей использовать в игре знания, полученные в ходе реализации данного проекта.

Цель проекта: ознакомление детей со свойствами воды и со значением воды в жизни живых существ и человека.

Задачи проекта:

Образовательные:

- включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера;
- познакомить детей с водой, ее значением и свойствами;
- развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с водой;

-развивать коммуникативные способности, кругозор у детей через совместное речевое творчество, чтение художественной литературы, опыты;

Развивающие:

- развивать наблюдательность с помощью игр с водой, мышление;

Воспитательные:

- воспитывать гуманное отношение к окружающему миру посредством чтения литературы, бесед;

-воспитывать у детей дружеские отношения и умения совместно работать в коллективе, побуждать обращаться к взрослым с вопросами;

Природоведческий аспект:

Исследовательская деятельность в ознакомлении дошкольников с природой дает навык работы с информацией, получаемой в результате взаимодействия с реальным миром. Ребенок учиться, заметив явление, вычленять его составляющие, описывать из свойства (признаки и их значения), определять, что повлияло на изменение этих свойств и способов их проявления, выводить закономерности на основе замеченных проявлений. Цель экспериментальной деятельности детей – углублять представления о живой и не живой природе. Именно в этот период нужно закладывать позитивное отношение, к природе направляя исследовательскую деятельность малышей в нужное русло.

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Методы и приемы:

- словесные (беседы, чтение литературы, объяснения, указания, словесные инструкции, наблюдения);
- наглядные (тактильно-мышечная наглядность, использование ТСО, наборы фотографии, тематические картинки);
- игровые (сюжетно-ролевая игра, сюрпризные моменты (появление героя);
- практические (опытно-экспериментальная деятельность).

Материально-техническое оборудование: демонстрационный материал по теме, мультимедийная презентация «Вода, водичка», подбор подвижных игр, физкультминуток, подбор опытов.

Практическая значимость: данный проект может быть интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя что-то новое, а другие участники образовательного процесса, поймут насколько это интересное и увлекательное занятие, а также как исследовательская деятельность оказывает влияние на развитие у детей гуманных чувств по отношению к природе.

Продукт проекта: выставка рисунков «Кому нужна вода».

Предполагаемый результат:

- у детей будут сформированы элементарные представления о воде, ее значении для человека, животных и растений;
- дети узнают о свойствах воды (вода прозрачная, льется, без запаха, без вкуса) в процессе практических опытов с водой;
- у детей будут формироваться познавательные способности в процессе исследовательской деятельности, практических опытов с водой;
- активное сотрудничество педагога и детей;
- обогащение словарного запаса, развитие связной речи, памяти, коммуникативных навыков;

- реализованы потребности детей в продуктивных видах деятельности;
- родители активно участвуют в образовательном процессе.

Этапы реализации:

I этап - подготовительный (накопление знаний):

- изучение литературы по теме. Определение педагогами темы, целей и задач, содержание **проекта**, прогнозирование результата;
- подбор иллюстраций, потешек, опытов и экспериментов и т.д;
- подбор наглядно – дидактического пособия, демонстрационный материал.
- введение детей в игровую ситуацию («Для чего нужна вода»);
- познакомить детей с водой.

II этап – основной (совместная деятельность детей, воспитателя, родителей)

III этап – заключительный (результат, подведение итогов, презентация проекта).

План реализации проекта:

В работе с детьми:

1. Физическое развитие:

Утренняя зарядка: «Надо чисто умываться по утрам и вечерам!».

Физкультминутки: «Речка», «А над морем мы с тобою», Подвижная игра «Солнышко и дождик».

Пальчиковая гимнастика: «Водичка- вода». **Приложение 1**

2. Речевое развитие:

Беседа о воде. **Приложение 5**

Чтение художественной литературы:

А. Барто «Девочка чумакая».

Заучивание потешек про воду. **Приложение 3**

3. Познавательное развитие:

НОД «Какая ты водичка». **Приложение 6**

Опыты с водой: «Тонет - не тонет». **Приложение 7**

Рассматривание картин и иллюстраций на тему: «Вода в природе». «Кому нужна вода».

Наблюдение на прогулке за снегом, льдом.

4. Художественно - эстетическое развитие:

Рисование пальчиками «Волшебный дождик». **Приложение 2**

5. Социально – коммуникативное развитие:

Сюжетно – ролевая игра «Купаем куклу».

Трудовые поручения «Напоим цветочки водичкой».

В работе с родителями

Консультация «Поговорим о воде». **Приложение 4**

Выставка рисунков «Кому нужна вода».

Методическое обеспечение:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования // под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов. ФГОС ДО. // Татьяна Гулидова–Учитель, 2020 г
3. Ознакомление с природой в детском саду. Библиотека программы от рождения до школы.// О.А.Соломенникова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Рисование с детьми 3-4 лет. //Д. Н. Колдина– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Интернет ресурс: <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-pro-vodu.html>

Подвижные игры, физкультминутки.

П.И. «Солнышко и дождик».

Раскройте большой зонт и поставьте его в стороне на пол таким образом, чтобы дети не видели сидящего под ним игрушечного зайчика. Обратите внимание детей на солнышко – оно на малышей смотрит ласково, а тучка спит, и дождик из неё капает. Если дождя нет, зонтик нужно закрыть и поскорее начать весёлую игру.

Дети помогают поднять зонт и видят сидящего под ним зайчика. Он «пришёл» к малышам из леса. Зайка увидел тучку и подумал: «А вдруг пойдёт дождик и намочит мою шубку!» - и спрятался под зонт.

Малыши позвали зайку играть и вместе с ним бегают, догоняют друг друга, прыгают, как зайчики.

Но вот тучка спрятала солнышко.

Прочитайте ребятам следующие строки:

Дождь закапал на ладошки.

Кап-кап-кап! Кап-кап-кап!

(дети поднимают ладошку, стучат по ней пальчиком и медленно произносят короткие слова)

Дождик капает на ножки.

Кап-кап-кап! Кап-кап-кап!

(поочерёдно ставят ножки на пятку и также медленно произносят те же слова)

Вдруг из тучки дождь полил,

Зайке хвостик намочил.

Какой сильный дождик!

(берут зайчика и бегут прятаться под зонтик)

Какой сильный дождик!

(взрослый раскрывает зонт, малыши стоят под ним)

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капай, не жалей!

(подпевают «песенку дождя» и одновременно хлопают в ладоши)

Ты по зонтику стучи,

Только нас не намочи!

«Кап, кап, кап! Кап-кап-кап!» - повторяют малыши.

Дождик песенку поёт:

«Кап, кап, кап!»

Только кто её поймёт?

Кап, кап, кап! *(поют вместе со взрослым)*

Но вот капельки падают всё рее и реже...

Произнесите медленно: «Ка-а-а-п, ка-а-а-п!»

Дети протяжённо повторяют за взрослым.

Дождик прошёл, выглянуло солнышко, дети пошли гулять. А играть «после дождика» они будут как-то по-другому, а как именно – зависит от вашей находчивости и изобретательности.

Физкультминутка «А над морем — мы с тобою!»

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою! *(дети машут руками, словно крыльями)*

Мы теперь плывём по морю,

И резвимся на просторе.

Веселее загребай,
И дельфинов догоняй (*дети делают плавательные движения руками*)

Физкультминутка «Речка»

К речке быстро мы спустились
Наклонились и умылись 1 2 3 4
И так славно освежились
А теперь поплыли дружно
Делать так руками нужно
Вышли на берег крутой и отправились домой.

Пальчиковая игра Дождик — кап!

Дождик – кап! (*ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой*)
То сильней, то тише.
Не стучи, не стучи, (*грозят пальцем.*)
Не стучи по крыше!
Непослушный какой! (*укоризненно качают головой.*)
Погоди, не лейся!
Заходи к малышам (*манят руками.*)
И в тепле погрейся! (*кладут ладони на плечи, скрестив руки на груди.*)

Пальчиковая игра «Водичка-вода»

Водичка, вода (*руки вытянуты перед собой, движение вверх – вниз*)
Закатали рукава (*одной рукой ведём по другой руке от кисти до локтя вверх, меняем ручки*)
Будем руки мы мыть (*трём руки*)
Мылом мылить (*круговые движения одной руки о другую*)
И сушить (*встряхиваем руками*)

Утренняя гимнастика «Надо чисто умываться по утрам и вечерам!»

Чтобы быть здоровым,
Чистым и красивым,
Нужно умываться
Белым нежным мылом!
Полотенцем растереться,
Причесаться гребешком,
В одежду чистую одеться
И в детский сад пойти потом!

1. «Чистые ладошки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Повторить по 2 раза.

2. «Стряхнем водичку»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки вверх; круговые движения кистью — «стряхивают водичку»; руки на пояс. Дыхание произвольное. Повторить 3 – 4 раза.

3. «Помоем ножки»

И. п.: ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, хлопнуть два раза по коленям, сказать «моем чисто». Руки за спину. Ноги в коленях не сгибать. Повторить 3 – 4 раза.

4. «Мы — молодцы!»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 6- 8 подпрыгиваний и 6 – 8 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2 раза.

5. «Чтобы чистым быть всегда,

Людям всем нужна... (вода)!»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Подняться на носки; руки в стороны, вдох носом. Опуститься на всю стопу, руки на пояс, на выдохе произнести «вода-а-а». Повторить 3 раза.

Подвижная игра «Пузырь»

Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Педагог говорит:
*Раздувайся, пузырь,
Раздувайся вверх и вширь.
Раздувайся, пузырь,
Пузырь мыльный и цветной,
Раздувайся большой,
Оставайся такой
Да не лопайся*

Приложение 2

Конспект занятия с детьми 2 младшей группы с использованием нетрадиционной техники рисования "Волшебный дождь" (рисование пальцем).

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные: закреплять умение техники рисования пальцем.

Развивающие: развивать воображение.

Воспитательные: воспитывать аккуратность.

Материалы: аудио запись «шум дождя», листы альбома с изображением тучки и травы, губки, тазики с водой, пальчиковые краски синего цвета.

Ход занятия:

Капля с капелькой слетела,
капля капельку задела,
капля с капелькой слилась,
вот и лужа налилась!
Солнце лучиком играло,
в лужу тёмную попало,
солнцем греется вода,
улетает в никуда.
Выше неба не достать,
капли встретились опять,
вместе держатся за ручки -
и плывут по небу тучки. *(Е. Графская)*

- О чем этот стих? *(о капельке)*

- А вы знаете, что капелька это тоже вода? Когда много капелек это дождик.

И в луже тоже много капелек.

- Давайте, мы с вами нарисуем дождик и лужи?

(звучит запись шума дождя)

Воспитатель: А вы знаете, откуда берётся дождь?

Дети: С неба капает, из тучки.

Воспитатель: а как он появляется в тучке, хотите узнать?

Дети: да.

(проводится опыт с губками, в ходе которого дети узнают, что если в туче мало капелек, то дождик слабый; а если капелек много, им становится тесно в тучке и они выпадают сильным, проливным дождём)

Пальчиковая игра Дождик — кап!

Дождик – кап! *(Ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой)*

То сильней, то тише.

Не стучи, не стучи, *(Грозят пальцем.)*

Не стучи по крыше!
Непослушный какой! (*Укоризненно качают головой.*)
Погоди, не лейся!
Заходи к малышам (*Манят руками.*)
И в тепле погрейся! (*Кладут ладони на плечи, скрестив руки на груди.*)
После игры воспитатель предлагает детям нарисовать пальчиками дождик.
Воспитатель: Дети, что нарисовано на ваших листочках?
Дети: тучка.
Воспитатель: правильно, сейчас мы нарисуем дождик пальчиками.
(Показ на листе бумаги с изображением тучки и дождя на магнитной доске.)
Воспитатель: ребята, посмотрите на свой дождик, который выпал из тучки,
он слабый или сильный.
Ответы детей.

Приложение 3

Потешки

Ой, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся – вот так!
Маме улыбаемся – вот так!
Ах, вода, вода, вода!
Будем чистыми всегда!
Брызги – вправо, брызги – влево!
Мокрым стало наше тело!
Полотенчиком пушистым,
Вытрем ручки очень быстро!

От прозрачной водицы,
Всё улыбками искрится!
От чистой-чистой водицы
Веселей цветы и птицы!
Танюша умывается,
Солнцу улыбается!

Водичка-водичка,
Умой Анюте личико,
Аня кушала кашку,
Запачкала мордашку.
Чтобы Анечка была
Чистой, чистенькой всегда,
Помоги, вода-водичка,
Умыть Анюте личико.

Буль, буль, буль, карасики.
Купаем Катю в тазике.
Рядом с Катей лягушата,
Рыбки, утка и утята.

Нам водичка - добрый друг, Скажут детки все вокруг. Мы на руки все польем, - А потом
играть пойдем. Говорим тебе - спасибо, Ты даешь ребятам сил.

Пестушка

"Водичка, водичка..." Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.

Приложение 4

ПОГОВОРИМ О ВОДЕ (консультация для родителей)



С самого рождения ребенку необходима вода. Она не только дает приятные ощущения, развивает различные рецепторы, но и посредством игр является самым приятным способом обучения и привития культурно-гигиенических навыков. Детей

завораживает вода своими удивительными свойствами, чудесными превращениями и множеством секретов, раскрывать которые помогают взрослые.

Детям можно:

- показывать картинки с изображением воды;
- рассказывать где она собирается на нашей планете (в лужах после дождя, болотах, водоемах, морях и океанах);
- провести параллель с животным миром (какую воду пьют животные, насекомые, какой трудный путь порой они проходят, чтобы добыть каплю воды, где она может находиться (в ущельях, скалах, в растениях), какая вода непригодна для питья, какая вода опасна для жизни) например: в пустынях воды очень мало, соответственно и растений практически нет, достать ее в пустынях трудно, но несмотря на это, там тоже есть жизнь, обитают животные и насекомые.

Очень интересны детям животные, для которых вода является естественным местом обитания. Это морские черепахи, лягушки, киты, дельфины. Главным образом получение знаний о воде в дошкольном возрасте базируются на наблюдении и опытах.

Поэтому так полезно и занимательно рассматривать и наблюдать за повадками птиц, жизнь которых непосредственно связана с водой — утки, лебеди, цапли.

В зависимости от возраста детей взрослые должны рассказывать о необходимости воды, прежде всего для поддержания организма в тонусе, о том, что вода способствует усваиванию организмом питательных веществ, делает кислород для дыхания более увлажненным, контролирует температуру тела, играет главную роль в обмене веществ, выводит различные отходы и ненужные вещества из организма. Человеку нужна только чистая питьевая вода.

Дети должны знать, что особенно в жаркое время года нужно пить много воды, потому что перегрев организма и дефицит жидкости опасны для жизни. Обращая внимание детей на окружающую нас природу, в игровой форме взрослый может объяснить весь круговорот

воды в природе. Будь то утренняя капелька росы на распустившихся цветах или причудливыми узорами трескающийся лед под ногами — все достойно внимания ребёнка. Наверное, не существует ни одного ребенка, которому не было, бы интересно наблюдать, как поднимается и стремится ввысь стрелка луковички, опущенной в воду, как обретает второе дыхание получивший воду засыхающий цветок.

Существует много загадок про воду, которые дети с интересом разгадывают, а также сказок, стихов, песен. Экологические сказки предназначены для воспитания у детей бережного отношения к воде -источнику всего живого. Захватывающие приключения пиратов, описанные в книгах путешественников, способы выживания в морской воде - еще одна нить, связывающая детей с этим незаменимым веществом - ВОДОЙ.

Можно рассказывать и привлекать детей к спортивным играм в воде с мячом и просто плаванию. Занятия по плаванию, дети всегда встречают с радостью. Навсегда остаются в памяти малышей семейные походы на речку или в «Аквапарк». Только вникая во внутренний мир ребенка, глядя детскими глазами на все происходящее, взрослый может показать все удивительные свойства воды.

Приложение 5

Беседа о воде.

Цель: формирование представлений о воде.

- Ребята, посмотрите на этот стакан, как вы думаете, что в нем находится?
- Правильно вода. Откуда эта вода? *(Из крана.)*
- Для чего нужна вода, как мы ее используем? *(Пьем, купаемся, стираем, поливаем цветы.)*
- Значит вода полезная? И ее надо беречь? А как мы можем экономить воду?

(Помыть руки и закрыть кран.)

Беседа «Для чего нужна вода?».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о воде. *(Стук в дверь).*

К нам кто – то пришёл. Это же Степашка – замарашка. Почему ты такой грязный, неумытый?

Степашка: А зачем? И так сойдёт.

Воспитатель: Вот послушай, Степашка, дети у нас какое стихотворение знают *(с имитацией)*:

Рано утром на рассвете умываются мышата,

И котята, и утята, и жучки, и паучки.

Ты один не умывался и грязнулею остался,

И сбежали от грязнули и чулки, и башмаки.

Воспитатель: Ребята, надо по утрам умываться? А что ещё вы делаете, когда

просыпаетесь? *(Зубы чистим, зарядку делаем).* А когда приходите с прогулки, после туалета?

(Мыть руки с мылом).

- Ребята, необходимо после туалета, прогулки всегда мыть руки с мылом, чтобы к вам в организм не попали микробы. Они очень мелкие и их не видно, и если вы будете брать руки в рот, то они попадут к вам в желудок, и вы будете болеть. И тебя, Степашка, это касается. *(Степашка идёт умываться).*

Степашка: Мне больше нравится, когда я чистый, я теперь очень люблю воду.

Воспитатель: Дети, а для чего вода нужна? *(Купаться, поливать растения, стирать, готовить пищу, пить).*

Вот какая волшебница – вода, а без неё мы бы не смогли жить.

Степашка: А ещё я очень люблю игры с водой. Вы хотите поиграть? Игра называется «Ходят капельки по кругу».

Я буду тучка – мама, а детки – капельки, и им пора отправляться в путь. *(Звучит музыка, как шум дождя).*

Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. *(Мама – тучка подсказывает, что им делать).*

Полетели капельки на землю. Попрыгали, поиграли. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе к маме тучке.

Тучка: Молодцы, капельки! Хорошо себя вели, не брызгались. Теперь со мной побудьте, а потом я вас опять отпущу погулять.

Воспитатель: Ой, ребята, а сколько снега напало, пока мы с вами путешествовали.

Хотите со Степашкой поиграть в снежки? *(Игра в снежки).*

(Степашка сел и ест снег).

Воспитатель: Почему нельзя так делать? *(Дети ему рассказывают о вреде).*

Воспитатель: Дети, а кто живёт в воде? *(Рыбы, лягушки).*

Воспитатель: Дети, давайте ещё расскажем Степашке, как надо беречь воду?

(Проверять кран, не оставлять его открытым, не бросать мусор, стекла в речку, пруд).

Воспитатель: Степашка, что ты запомнишь для себя сегодня, чему мы тебя научили?

Степашка: Что надо умыться, мыть руки с мылом, нельзя есть снег; не загрязнять воду, беречь её. Спасибо, дети, что многому меня научили! Мне пора идти домой. До свидания!

Приложение 6

НОД по познавательному развитию

«Какая ты водичка»

Цель: формирование у детей младшего возраста представлений о физических свойствах воды (*прозрачная, без запаха, без вкуса*)

Задачи:

Образовательные: учить детей определять свойства воды с помощью элементарных опытов: текучесть воды, её прозрачность, вода не имеет запаха и вкуса; дать представление о том, где «живёт» вода.

Развивающие: развивать познавательную активность, мышление, воображение, память, связную речь.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к воде.

Активизация словаря: льётся, течёт, жидкая.

Обогащение словаря: вода прозрачная, бесцветная, безвкусная.

Оборудование: поднос, на подносе у каждого ребенка пустой стакан, стакан с водой и стакан с соком, ложка, салфетка.

Для воспитателя: презентация «Где «живёт» вода», музыкальная запись веселой и грустной музыки для игры «Дождик и солнышко».

Вводная часть:

Воспитатель: Дети, посмотрите, кого я встретила возле нашей двери? (*показывает на Капельку*). Это Капелька. Я позвала ее к нам в гости.

Капелька: Здравствуйте дети. Какие вы все красивые. Меня зовут Капелька. А вас как зовут? (*Знакомится с каждым ребенком*).

-Сейчас я вам загадаю загадку, попробуйте ее отгадать.

Загадка:

Зонтик буду я держать,

И стараться их считать,

Раз, два, три, четыре, пять,

Что же падает опять?

Правильно, это капельки. Какие вы молодцы!

Воспитатель: Капелька, а почему ты такая грустная?

Капелька: Я заблудилась и не могу найти свой дом.

Воспитатель: Давайте, дети, посмотри, где у нас может жить капелька.

А ты капелька будь внимательней, мы покажем домики, где ты можешь жить, узнаешь свой домик?

Основная часть:

Показ презентации (*стихотворение*)

Говорят, она везде!

В луже, в море, океане (*слайд 2*)

И в водопроводном кране (*слайд 3*)

Как сосулька, замерзает, (*слайд 4*)

В лес туманом заползает.

Ледником в горах зовется (*слайд 5*)

Лентой серебристой вьется.

Средь высоких стройных елей (*слайд 6*)

На плите у нас кипит, (*слайд 7*)

Паром чайника шипит, (*слайд 8*)

Растворяет сахар в чае (*слайд 9*)

Мы ее не замечаем,

Мы привыкли, что вода -

Наша спутница всегда.

Без неё нам не умыться, (*слайд 10*)

Ни наесться, ни напиться! (*слайд 11*)

Смеем вам мы доложить:

Без воды нам не прожить.

Воспитатель: Мы посмотрели, где капелька может жить. А теперь давайте узнаем, какой она, может быть.

Садитесь за столы, а ты Капелька садись на стул, что бы ничего не пропустить.

У вас на подносе стоят два стакана: пустой стакан и стакан с водой, перелейте воду из одного стакана в другой и послушайте, что вы слышите при этом? Да, вода журчит, переливается.

Повторите, что происходит с водой?

-Вода льется, значит, она жидкая. Повторите, какая вода?

-У вас на подносе есть еще стакан с соком. Какого цвета сок?

-Опустите ложку в стакан с соком.

-Видно ложку? В соке ложку не видно.

-А теперь опустите ложку в стакан с водой. Опустили?

-Вы видите ложку?

-Почему вам видно ложку? Вода прозрачная. А как еще можно сказать?

Вода не имеет цвета, она бесцветная. Повторите, какая вода?

Давайте мы понюхаем сок.

Чем пахнет сок? (*Индивидуально спрашиваю каждого ребенка*).

Сок у нас имеет разные запахи, у кого - то пахнет яблоками, у кого-то грушами.

А теперь давайте понюхаем воду.

Чем пахнет вода? Вода без запаха.

Повторите.

Попробуйте сок в бокале. Какой он на вкус? (*Спрашиваю каждого ребенка*.)

-А теперь попробуйте на вкус воду. Какая она на вкус?

-У воды нет вкуса. Значит она безвкусная. Повторите.

Воспитатель: Капелька, интересно тебе было у нас на занятии?

Капелька:- Очень, я много нового о себе узнала. У меня так поднялось настроение.

Воспитатель: Капелька, а еще мы знаем интересную игру, которая называется «*Дождик и солнышко*», давайте поиграем.

Когда зазвучит музыка веселая - вы будете бегать, танцевать, веселиться. Если зазвучит музыка грустная - сразу бегите под зонтик, что бы дождик никого не намочил. Будьте внимательны!

Включаю аудио запись с мелодиями.

(Игра проводится 2 раза.)

Капелька: Как мне у вас понравилось, дети. Вы мне все про воду рассказали, и поиграли со мной, но мне пора возвращаться, потому, что меня ждут мои подружки капельки. (*Прощается, уходит.*)

Заключительная часть.

Воспитатель: Дети, вам понравилось наше занятие?

Что мы сегодня делали?

Что нового мы узнали?

Какая вода, давайте вспомним?

Верно, дети, какие вы молодцы, вода у нас имеет разные свойства: она жидкая, без запаха, бесцветная, безвкусная.

На этом наше занятие закончилось.

Приложение 7

Игра «Ловись рыбка, большая и маленькая»

Цель: формирование умений пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды:

Воспитатель раздает детям рыбок и предлагает опустить их в чашку с водой, чтобы рыбки поплавали. Затем показывает детям, как надо ловить рыбок сачком, приговаривая: *«Ловись, рыбка, большая и маленькая»*. Повторяет 4-5 раз, затем раздает детям сачки и предлагает им самостоятельно ловить рыбок.

Опыт №1

Тема: «Как вода меняет цвет?»

Цель: формирование представлений о том, что вода меняет свою окраску при растворении в ней различных веществ. Активизировать словарь детей; развивать умение делать простейшие выводы. Воспитывать положительное отношение к экспериментальной исследовательской деятельности.

Оборудование: Разведенная краска разных цветов, пипетка, молоко, мерные стаканчики, палочки для размешивания, баночки с прозрачной водой, камушки.

Ход:

Воспитатель: Однажды зайка решил показать маме фокус. Он поставил на стол прозрачные стаканчики. Потом налил в них воду. Буль-буль потекла водичка.

- Мама, закрой глаза! – сказал Зайка.

Мама закрыла глаза и стала ждать, что будет. *(И ты закрой глазки).*

- Открывай! – скомандовал Зайка.

Когда мама открыла глаза, то увидела, что в стаканчиках вода теперь не простая, а разноцветная – жёлтая, красная, синяя, зелёная и оранжевая. *(А ты показывай пальчиком, где какая).*

- Как красиво! – восхитилась мама.

Воспитатель: Ребята, давайте тоже приготовим разноцветный сок для куклы Тани.

Вопросы: «Что налито в стаканчиках? *(вода)*

Какой цвет имеет вода? *(вода прозрачная)*

Можно окрасить воду при помощи краски?»

При помощи пипетки дети поочерёдно капают в баночки разведенную гуашь и наблюдают, как вода меняет окраску.

Игра «Спрячем камушки»- дети бросают камушки в стаканчики с окрашенной водой. Вопросы: «Где камушки? Почему их не видно? *(камушек не видно, потому что вода окрашена)*

Вывод: Вода приобретает цвет растворённого в ней вещества; в окрашенной воде предметов не видно.

Опыт №2

Тема: «Во что превращаются снег и лёд?»

Цель: формирование представлений, что снег и лёд в тепле тают и становятся водой; в талой воде есть мусор, она грязная. Развивать умение устанавливать связи между температурой воздуха и состоянием воды. Воспитывать интерес к неживой природе.

Оборудование: два блюдечка, снег, лёд, белая бумага.

1 часть, утр. Ход: «Ребята! Что я сейчас видела на улице! Белое одеяло покрыло деревья, дома, землю. Идешь по нему и оставляешь следы. Что это за чудо? Как оно называется? *(снег)*

Воспитатель с детьми рассматривают приготовленный заранее снег на блюдечке, обследуют его и рассказывают о нём.

Вопросы: «Каким цветом снег? *(белый)* Какой он на ощупь? *(холодный)* Откуда на блюдечке появилась вода? *(снег стал таять)* Почему стал таять снег? *(от теплого воздуха, его принесли в помещение)* Из чего состоит снег? *(из воды).*



Воспитатель

просит детей помочь отгадать загадку:

Он прозрачный, твёрдый, гладкий,
На морозе проживёт.

Но как только потеплеет,
Он растает, поплывёт (*лёд*).

Дети рассматривают лёд на блюдечке, обследуют его руками.

Вопросы: «Каким цветом лёд? (*прозрачный*)

На что он похож? (*на воду*) Какой лёд на ощупь? (*холодный*)

Он твёрдый или мягкий? Почему? (*лед твёрдый, не сжимается в кулачке*)

Почему наши ладошки становятся сырыми? (*лёд тает*).

Почему лёд тает? (*от тепла*)

Вывод: Снег и лёд в тепле тают и становятся водой.

2 часть, вечером. Ход: Воспитатель с детьми рассматривают талую воду. Вопросы: «Какая вода в блюдечке? (*грязная, с мусором*) Почему вода грязная? Откуда появился этот мусор? (*снег был грязный*)

Вывод: Снег нельзя есть, он содержит в себе частички грязи.

Фотоотчёт:





**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ойховский детский сад №3 «Колокольчик»**



воспитатель
КВИТЧЕНКО
ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА

**Проект «Мы - огородники»
(вторая младшая группа)**

Вид проекта - краткосрочный, познавательно-исследовательский

Участники - воспитатели, дети, родители воспитанников

Актуальность проекта. Маленькие дети любят действовать. Мир вокруг себя они познают практически, а свои действия соотносят с наблюдениями за результатами. Практической деятельностью является непосредственное участие детей в уходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. А это очень важные качества для обучения ребенка в школе.

Однако проблема состоит в том, что дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, надо создать условия для поисково-исследовательской деятельности детей. Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять и в зимне-весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого огород на окне.

Цель проекта: формирование элементарных представлений детей о выращивании некоторых растений через проектно – исследовательскую деятельность и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности.

Задачи

Обучающие:

- дать представление о выращивании растений (лук, чеснок, помидоры), о зависимости их роста от условий (наличия влаги, света, тепла, почвы);
- способствовать развитию умения различать и называть части растения: корень, стебель, листья;
- учить наблюдать изменения в развитии растений, находить сходства и различия, делать простейшие выводы.

Развивающие:

- развивать связную речь, наблюдательность, восприятие, внимание, мышление, память, исследовательский интерес;
- способствовать развитию у детей коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, трудолюбие, заботливое отношение к растениям, умение радоваться их красоте, результатам своего труда.

Природоведческий аспект

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Они открывают для себя новый мир: стараются все потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Восприятие природы помогает развить такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому.

Интеграция ОО

Познавательное развитие (ведущая деятельность – познавательно-исследовательская, игровая) беседы, обсуждения, дидактические игры.

Художественно-эстетическое развитие (ведущая деятельность – творческая) рассматривание иллюстраций.

Социально-коммуникативное развитие (ведущая деятельность – коммуникативная, игровая, практическая) беседы, обсуждения, дидактические игры, деятельность рядом друг с другом.

Речевое развитие (ведущая деятельность – коммуникативная) беседы, обсуждения, заучивание потешек, пословиц, стихотворения, чтение и пересказ сказок.

Физическое развитие (ведущая деятельность – двигательная) подвижные игры, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, зрительная гимнастика.

Режимные моменты (интеграция разных видов деятельности) самообслуживание, использование проблемных ситуаций, КГН, игра и т.д.

Формы взаимодействия с семьей и социальными партнерами – совместное творчество, консультирование, рекомендации, творческие задания и т.п.

Методы: практический, наглядный, словесный.

Приемы: наблюдения, эксперименты, организованная деятельность, беседы с рассматриванием картинок, фотоальбома, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, продуктивная деятельность.

Практическая значимость

Практической значимостью является непосредственное участие детей в уходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего, развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. В дальнейшем необходимо способствовать слиянию ребенка с природой родного края, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность каждого ребенка. И тогда ребенок проявит интерес к исследовательской, познавательной деятельности, будет самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований для более точного результата.

Предполагаемый результат

Дети: создав огород на окне, мы вырастим лук, помидоры, чеснок. У детей появится интерес к растениям. Они смогут различать некоторые виды растений, узнают много интересного из жизни растений, исследуют опытным путем условия, необходимые для их роста. Дети научатся вести наблюдения и делать первые выводы.

Родители: повысится интерес к жизни ребенка в детском саду, желание принимать участие в развитии своего ребенка, ответственность за конечный результат деятельности.

Педагоги: повышение профессионализма, внедрение новых методов в работе с детьми и родителями, самореализация.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

1. Изучение проблемы.
2. Определение цели, задач проекта, сроков реализации, предполагаемого результата.
3. Составление плана работы над проектом.
4. Определение времени в режиме дня группы для реализации проекта.
5. Подбор методической, научно-популярной литературы, художественной литературы для детей (поговорки, стихи, сказки, загадки об овощах), иллюстративного и дидактического материала по данной теме, оборудования для проведения экспериментальной работы.

II этап - реализация проекта

1. Дать рекомендации родителям по работе с детьми по проекту, устные консультации.
2. Наблюдение за ростом растений (лука, чеснока, помидоров), уход, полив растений. Установление связей: растения — земля, растения — вода, растения — человек.
3. Фиксирование результатов экспериментов (фотоархив). В процессе исследований познакомить детей с художественной литературой об овощах: поговорки, стихи, загадки. Рассматривание иллюстраций, картин, альбомов. Проведение бесед, игр, непосредственно образовательной деятельности.

III этап – заключительный - подведение итогов

Создание презентации «Мы огородники» - продукт проекта.

Оборудование и материалы для посадки растений и ухода за ними: ящики с землей, пластмассовые баночки, семена растений, палочки, совочки, лейки с водой, грабельки.

План реализации

Позна- ватель- ная деятель- ность	Наблюде- ния, эксперимен- тальная деятельность	Чтение худо- жественной литературы	Трудовая деятель- ность	Игровая, продук- тивная деятель- ность	Работа с родителями
Беседы с детьми «Что такое огород и что на нём растёт»; «Какие растения можно вырастить на подоконнике »	«Земля - какая она». Цель: выявить свойства земли (имеет вес, черного цвета, сыпучая)	Чтение потешек, загадок, пословиц, поговорок, песен, связанных с огородом, овощами и фруктами	Посадка семян помидоров, луковиц и чеснока	Игра - путе- шествование: «Разно- цветные плоды растений»	Приобре- тение необхо- димо оборудо- вания (контейнеры, земля, удобрения, семена).
Знаком-ство детей с алгоритмом по уходу за растениями. Рассматрива- ние	«Семена растений отличаются друг от друга» Цель: выявить внешние отличия семян	Чтение стихотворения С.В. Михалкова «Овощи», В.Коркина «Что растет у нас на грядке?»	Полив и уход за растениями на «огороде»	Рисование «Однажды хозяйка с базара пришла». Д/и: «Ботаническо	Подготовка земли, материала для творческого оформления огорода.

иллюстраций, картинок, муляжей овощей и фруктов, уточнение формы, цвета.	друг от друга.			е лото», «Найди овощ по описанию», «Отгадай по вкусу».	
Беседы «Роль солнца, воздуха и воды в жизни растений».	«Вода и растения» Цель: выявить насколько вода необходима для прорастания и роста. Наблюдения за ростом корневой системы лука в воде	Заучивание: А. Прокофьева «Огород»	Совместный с детьми уход за рассадой: полив, рыхление, прореживание	Аппликация: «Лук»	Разучивание стихотворений по теме проекта, рассматривание иллюстраций, раскрашивание картинок по теме проекта.
Беседа «Роль солнца в жизни растений»	«Солнце и растения». Цель: определить роль солнца в жизни лука и других растений.	Чтение: И.Токмакова «Купите лук», Э.Успенский «Как капусту растили»	Наблюдение за пересадкой рассады помидоров, оказание помощи под руководством воспитателя	Лепка овощей из пластилина. Д/и «Что сначала, что потом»	Привлечение детей к выращиванию, пикировке, высаживанию растений в грунт.
Фоторепортаж «Как мы сажаем и ухаживаем за растениями».	«Человек и растение». Цель: выявить, нуждается ли растение в уходе человеком	Чтение: А.Барто «Морковный сок», русской народной сказки «Вершки и корешки»		Оформление фотоальбома	Фотографии совместной с родителями деятельности.

Литература:

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.
2. С. Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Москва «Просвещение» 2005 г.
3. «Экологическое воспитание дошкольников» (на основе развивающих форм образования) Разработка занятий под ред. Т. В. Бабыниной – Набережные Челны, 2009.

4. . Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию детей».
5. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений», М. 2005г.
6. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу», М. 2006г.

Фотоотчёт

Мы посадим огород,
Посмотрите, что растёт!
Будем мы ухаживать,
Будем поливать,
Будем за росточками
Дружно наблюдать!





**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Брагинский детский сад № 14 «Колосок»**



воспитатель
**ГЕРАСЬКИНА
НАДЕЖДА ЛЕОНИДОВНА**

**Проект «Чудеса из солёного теста»
(младшая группа)**

Вид проекта - целевой, краткосрочный творческий проект (*март*).

Участники - дети младшей группы «Гномики», возраст 2-3 лет, родители, воспитатели.

Проблемы

Слабо развита мелкая моторика рук у детей, навыки ручного труда.

Актуальность

Специалисты в области логопедии и детской психологии уже давно установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики рук.

Дети в возрасте 2-3 лет проявляют интерес ко всему, что их окружает: игрушки, предметы быта, различные материалы, из которых можно что – то сделать и поиграть. Они с большим интересом и удовольствием изучают эти материалы, а взрослые могут поддерживать ребёнка и обучить его работать с различными материалами (лепить, конструировать, выполнять аппликации из природного материала).

Работа с пластичными материалами развивает и обучает детей. Во время лепки у детей развивается мелкая моторика пальцев, воображение, мышление, формируются навыки ручного труда. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Дети учатся координировать движения рук, пальцев, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Цель: создание условий для развития эстетического вкуса, творческих и художественных способностей, развития речи у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с материалом и его свойствами;
- научить детей владеть различными приёмами лепки;
- создавать простые формы и фигуры.

Технические:

- научить лепить, выполняя различные движения пальцами, кистью, развивать координацию движения рук.

Развивающие:

- развивать наблюдательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать речь.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать терпение и усидчивость, стремление доводить начатое, до конца, получать результат;
- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, умение работать в коллективе.

Социальные:

- создать доброжелательную атмосферу для получения результата и создания коллективной работы;
- учить детей самостоятельной деятельности.

Природоведческий аспект.

Это старинный материал имел широкий спектр применения, было принято дарить фигурки из солёного теста. Считалось, что любая поделка из солёного теста, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье. Дарили фигурки ко дню рождения, в Новый год и в Рождество.

В последнее время лепка из солёного теста набирает всё большую популярность. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых и для детей. Увлечение тестопластикой позволяет делать сувениры, настенные украшения, разные интересные фигурки.

Это экологически чистый, неаллергенный материал, очень приятный на ощупь, лепить из него увлекательно и просто.

Интеграция образовательных областей.

Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей огромно, это:

- умственное и эстетическое развитие (расширяет кругозор ребёнка, способствует формированию творческих способностей и нравственных представлений);
- физическое развитие;
- речевое развитие;
- ознакомление с окружающим миром, в котором мы живём.

Методы:

- наглядный (рассмотрение иллюстраций, фотографий готовых изделий).
- словесный (беседы, рассказы, чтение художественной литературы).

Приёмы:

- разминание;
- раскатывание колбаски;
- скатывание в шар;
- сплющивание;
- оттягивание;
- раскатывание скалкой в тонкую лепёшку;
- вырезание фигур кондитерскими формами, стеклом;
- защипывание, соединение краёв теста;
- формирование пальцами нужной формы.

Практическая значимость.

Практическая значимость работы заключается в том, что предложенные методы и приёмы могут быть применены воспитателем для развития способностей детей в старшем возрасте, т.к. это одно эффективных средств развития творчества.

Продукты проекта:

- выставка всех детских поделок «Чудеса – нашими руками» для родителей в приёмной, фотографии высланы онлайн в группу «Гномики»;
- стенд «Наши чудеса из солёного теста», где помещены фотографии детей со своими семейными работами, фотографии высланы онлайн в группу «Гномики», затем фотографии подарены родителям детей
- папка фотографий детских работ для родителей;
- альбом фотографий детских работ в уголок «Мукосольки»;
- создание поделок к 8 Марта «Сердечки», «Цветочки»;
- новый уровень взаимодействия с родителями, участие родителей в жизнедеятельности группы «Гномики» и детского сада «Колосок».

Предполагаемый результат:

- выявление скрытых дарований ребёнка;
- развитие творческих и художественных способностей детей и уверенности в себе;
- увеличение словарного запаса у детей;
- формирование интереса к лепке из солёного теста с применением приёмов и способов лепки;
- развитие самостоятельности и стремления доводить начатое до конца.

Этапы реализации.

Подготовительный:

- создание предметно –развивающей среды в группе «Гномики»;
- подбор специальной литературы;
- подбор инструментов;
- рассмотрение наглядного материала (иллюстраций, фотографий, готовых изделий);
- беседы на тему: «Чудесное солёное тесто»;
- чтение стихов, пословиц о тесте, соли.

Практический (основной):

- создание условий, стимулирующих развитие творческих способностей детей;
- знакомство с тестом;
- занятие лепка «Печенье для матрёшек»;
- работа с родителями, консультации по проекту «Чудеса из солёного теста» период – март.

Заключительный этап:

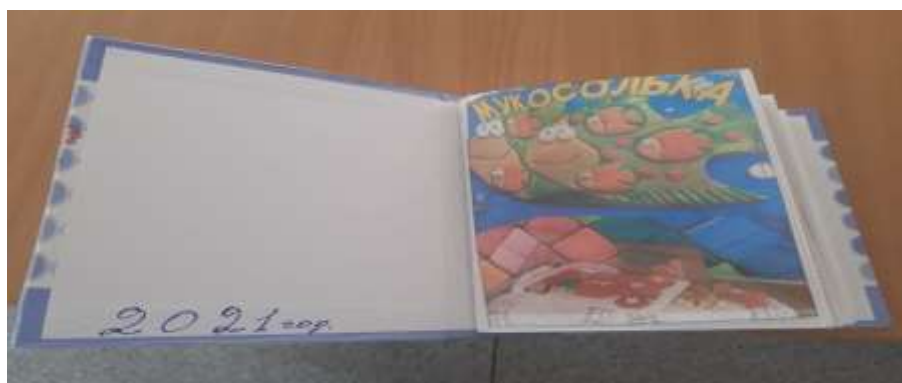
- консультация для родителей «Что такое тестопластика?»;
- оформлена выставка детских поделок «Чудеса – нашими руками» для родителей;
- стенд «Наши чудеса из солёного теста»,
- оформлена папка «Наши чудеса из солёного теста» для родителей;
- оформлен альбом «Наши чудеса из солёного теста» в уголок «Мукосолька»;
- изготовление подарков для мам 8 марта (сердечки и цветочки).

Итоги проекта:

- дети познакомились с солёным тестом, как прекрасным материалом для развития творчества и таланта;
- знакомство детей с рецептом солёного теста, о роли соли и растительного масла;
- появился интерес к тестопластике, они узнали, что из солёного теста можно сделать сувениры и подарить родным людям;
- дети овладели приёмами лепки из солёного теста;
- развитие у детей мелкой моторики пальцев, координации движения рук;
- дети стали заметно более усидчивыми и организованными;

- вышли на новый уровень взаимодействия с семьёй, привлечение родителей к участию в жизни группы «Гномики» и детского сада «Колосок».

Приложение 1



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка»
комбинированного вида**



воспитатель
БАРМАШОВА
ТАТЬЯНА ИВАНОВНА



воспитатель
ОБИРИНА
ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА

**Проект
познавательно-исследовательской деятельности
для подготовительной группы
«Огород волшебниц Винкс»**

**«Добрый ребенок не сваливается с неба.
Его надо воспитывать»
В.А. Сухомлинский**

Вид проекта: краткосрочный, познавательно-исследовательский.
Продолжительность проекта: с 05.04 по 30.04.21г.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители, воспитатели.

Возраст детей: 6-7 лет.

Проблема.

Во время бесед с детьми, выяснили, что дети хорошо знают названия овощей, как они выглядят, где растут, а вот из чего и как появляются, и какие условия для этого необходимы, дети знают слабо. Проект «Огород волшебниц Винкс» поможет сформировать первоначальные представления о взаимосвязях в природе, условиях, необходимых для выращивания овощных культур в комнате на подоконнике.

Актуальность.

Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей, которая дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать познавательную и творческую активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе, а участие в педагогическом процессе наравне с взрослыми - возможность

проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

Дошкольный возраст – период расцвета детской познавательной активности. Поэтому взрослому важно в процессе обучения развивать и поддерживать познавательную активность, создавать условия для самостоятельного поиска информации. Получать такую информацию самостоятельно, ребенок сможет, если в группе оформить «огород на окне», где дети будут наблюдать за ростом и развитием растений, научатся понимать простейшие взаимосвязи в природе. Наблюдая за растениями, ребенок учится распознавать иную, чем человеческая, форму жизни, начинает видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь и состояние которого целиком зависит от того, полили его или нет, много или мало, холодной водой или комнатной, чистой или с добавлением удобрений. Только с помощью взрослых ребенок – дошкольник может понять, как жизнь растения зависит от наличия тепла и хорошей почвы, света и полива. Приобщаясь к выращиванию растений на окне, ребенок постигает тайны жизни и ее проявления. Научившись понимать состояние растений, ребенок будет им «сочувствовать» и помогать. Чтобы приучить детей к систематическим наблюдениям, взрослому нужно помочь ребенку осмыслить их. Посадив в землю семена, ребенок может наблюдать, как появляется росток, семядольные листочки, основные листья и т. д. В весеннее время, когда еще не сошел снег, пышный огород на окне становится особенно привлекательным, ну а появление долгожданных плодов на растениях для ребенка – сущий праздник и награда за его терпение и труд. Ребенок, прошедший такую школу «зеленого» воспитания, сможет самостоятельно увидеть красоту окружающей природы, проявит наблюдательность и пытливость ума, потому что он уже имеет первые и серьезные знания о таинственной жизни зеленых друзей, умеет их беречь и радоваться им.

Объект исследования: огород на подоконнике.

Предмет изучения: процесс выращивания культурных растений в комнатных условиях.

Цель: формирование познавательного интереса через выращивание и уход за овощными культурами в комнатных условиях.

Задачи:

- дать представление о выращивании растений из семян, о зависимости их роста от наличия влаги, света, тепла, почвы;
- учить называть растение и его части: корень, стебель, листья, цветы, плоды, семена;
- учить наблюдать изменения в развитии растений, анализировать, делать простейшие выводы;
- учить находить сходства и отличия;
- развивать связную речь, наблюдательность, восприятие, внимание, мышление, память, исследовательский интерес;
- способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ, вариативность;
- способствовать развитию чувства ответственности за благополучное состояние растений (*полив, взрыхление, прополка сорняков*);
- продолжать развивать наблюдательное умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, правильно отражать наблюдение в дневнике наблюдений;
- воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.

Гипотеза:

Если создать в группе такую развивающую среду, в которой ребенок будет увлечен изучаемым материалом, будет выполнять разнообразные задания, побуждающие к самостоятельному поиску причин, способов действия, проявлению творчества, то у ребенка будет формироваться познавательный интерес.

Материал и оборудование: компьютер, принтер, бумага, мини-теплички, пластиковые стаканы, семена овощных культур, цветов, земля, лейки, лопатки, палочки для

рыхления, опрыскиватель, ящик, бросовый материал, заборчики, декоративное оформление, персонажи, емкости для семян, рассада перцев и помидор.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 ЭТАП*(подготовительный)*

- выбор темы проекта;
- постановка цели и задач проекта;
- определение последовательности выполнения работы;
- выбор сюжета, в котором будет оформлен огород;
- подбор наглядного материала, оборудования, методической литературы и художественной литературы для детей;
- закупка посадочного материала и земли;
- поисковая деятельность – смогут ли культурные растения вырасти в комнатных условиях, и сможем ли мы получить урожай?
- привлечение родителей, приглашение их к сотрудничеству, введение их в тему проекта.

2 ЭТАП *(основной, реализация проекта)*

Виды детской деятельности.

Формы работы

Познавательно – исследовательская:

- экспериментирование
- наблюдение
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- исследование
- интеллектуальные игры

Коммуникативная:

- беседа
- ситуативный разговор
- составление и отгадывание загадок

Игровая:

- игры с правилами
- дидактические игры
- игровые ситуации

Трудовая:

- труд в природе
- поручение
- наблюдение за трудом взрослых

Чтение художественной литературы:

- чтение и обсуждение
- заучивание

Продуктивная:

- рисование
- лепка
- конструирование
- изготовление атрибутов для огорода
- создание макета огорода на окне

Двигательная:

- подвижные игры с правилами
- физкультминутки

3 ЭТАП*(заключительный)*

- оформление огорода на подоконнике и уход за ним;
- оформление дневника наблюдений;

- оформление коллекции семян овощных культур;
- участие в конкурсе «Огород на окне»
- консультация для родителей «Как разводить сады и огороды на подоконнике».

Работа с родителями:

- беседа с родителями «Огород на окне».
- консультации для родителей «Как разводить сады и огороды на подоконнике», по экологическому воспитанию «Воспитание любви к природе», «Экологическое воспитание детей в семье».
- помощь родителей в приобретении инвентаря, посевного материала для огорода на окне.
- анкетирование родителей

Предполагаемый результат:

- дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать красоту растительного мира;
- у детей сформируются знания о росте растений в комнатных условиях, на огороде в природе;
- дети познакомятся с культурными растениями;
- с помощью опытнической работы дети получают необходимые условия для роста растений;
- с помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала;
- у детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру;
- формирование у детей уважительного отношения к труду;
- создание в группе огорода на подоконнике;
- участие родителей в реализации проекта.

План мероприятий по организации детской деятельности

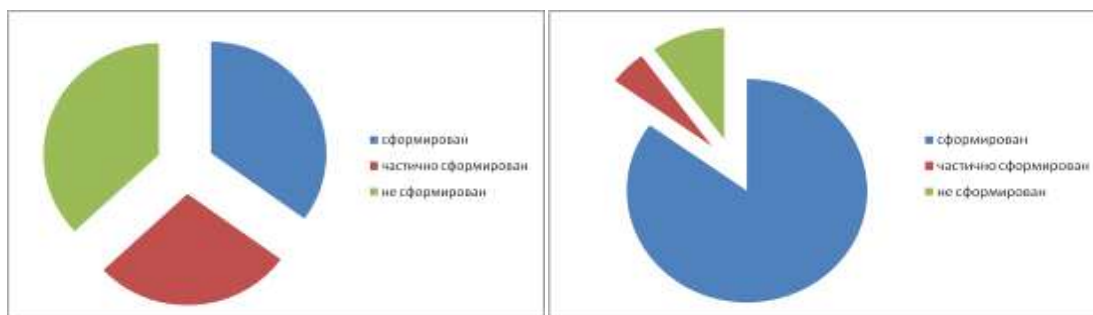
№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки реализации
1 этап – подготовительный.				
	Беседа с родителями «Огород на окне».	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	Воспитатели, родители.	1-я неделя
	Консультация для родителей «Огород на подоконнике»	Просвещать родителей по данной теме.	Воспитатели	1-я неделя
	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимого оборудования.	Создать условия для реализации проекта «Огород на окне».	Воспитатели, родители.	1-я неделя
	Рассматривание книг, иллюстраций о	Вызвать интерес к растениям, желание	Воспитатели	1-я неделя

	растениях.	заботиться о них, углублять и расширять знания видах растений.		
2 этап – основной.				
	ОД «Дикорастущие и культурные растения».	Ввести и обосновать классификацию растений как дикорастущих и культурных (по взаимоотношениям с человеком), познакомить с интересными представителями мира растений	Воспитатели	2-я неделя
	Экспериментальная деятельность. «Узнаем: какая земля» Беседы. «Вода и растения» «Солнце и растения» «Человек и растения»	Выявить свойства земли (имеет вес, черного цвета, сыпучая). Продолжать учить детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла)	Воспитатели	2-я неделя
	Оформление мини-огорода на подоконнике.	«Огород волшебниц Винкс»	Воспитатели, Родители, дети	2-я неделя
	Труд в уголке природы. «Работа на огороде в группе» (полив, рыхление, прореживание).	Посадка рассады, посев семян.	Воспитатели	2-я неделя
	Практическая деятельность: выращивание рассады	Помочь детям понять, что из одной семечки может появиться только одно растение. А при соблюдении необходимых условий растение быстрее растет. Продолжать формировать навыки посадки и ухода за растениями (бархатцы, помидоры).	Воспитатели	2 – неделя
	Художественная	Отрывок из сказки		

	литература	<p>«Приключения Чиполлино» ДжанниРодари,</p> <ul style="list-style-type: none"> Сказка «Вершки и корешки». Заучивание стихотворения «Ох, уж этот злющий лук». К. Чуковский. «Краденое солнце» Бехлерова Е. «Капустный лист». Заучивание стихотворения А. Барто «Огуречик, огуречик. » <p>р.н.с. «Репка», белорусская сказка «Пых», украинская сказка «Колосок», Носов «Репка», Ю.Тувим «Овощи». Заучивание загадок, пословицы и поговорки об овощах, о цветах, о труде.</p>		
	<p>Художественно – эстетическая деятельность Рисование «Наши растения» Лепка из пластилина «Грядка с капустой, морковкой» Аппликация «Овощи на тарелке» Конструирование «Дачный домик»</p>	<p>Использование во время рисования ранее приобретенные навыки; развивать воображение, творчество.</p> <p>Продолжать учить детей строить из мелкого и крупного строителя постройки и обыгрывать их.</p>		3-неделя
	Оформление мини-огорода на подоконнике.	«Огород волшебниц Винкс»	Воспитатели, Родители, дети	
	Музыкальные игры «Огородная хороводная», «Мыши в кладовой», Драматизация сказки « Как овощи поссорились», «Весна» Инсценировка стихотворения Ю. Тувима «Овощи»	Создать положительно – эмоциональный настрой и хорошее настроение у детей, проявление творческих способностей у детей в театрализованной деятельности.	Воспитатели	3-4 неделя

	Игровая деятельность	С/р игра «На даче», «Овощной магазин», «Огород»; Обыгрывание сказки «Репка»; Настольно-печатная игра «Вершки и корешки» «Четвертый лишний» «Чудесный мешочек»; Лото «Что растет на огороде»; П/и «Огород у нас в порядке», «Собери урожай», «Сортируем овощи». Д/и «Что в мешочке?», «Формы овощей», «Что сажают в огороде», «Что где растет?» «Цветочный магазин». Пальчиковые игры «Мы капусту рубим», «В огороде много грядок», «Бабушка кисель варила», «Жил один садовод».	Воспитатели	3 - 4 неделя
	Оформление дневника наблюдений.	Зафиксировать наблюдение за растениями.	Воспитатели	
	Итоговая беседа «Огород на окне переносится на участок детского сада».	Настроить детей на дальнейшую деятельность по пересадке огорода на окне в огород на участке сада.	Воспитатели	4-неделя
	Итоговое занятие высадка рассады на огород детского сада. Труд в природе.	Подготовить клумбы к высадки рассады цветов, формировать интерес к результату своего труда.	Воспитатели, родители, дети	4-неделя
3 этап – заключительный.				
	Анализ результативности		Воспитатели	

Динамика сформированности представлений о разнообразии растений и использовании их человеком в целях украшения, а так же развития экологического и эстетического воспитания детей.



начало года

конец года

1. Динамика сформированности представлений о разнообразии растений и использовании их человеком в целях украшения, а так же развития экологического и эстетического воспитания составляет $60\% = (85\% + 25\%)$

2. Результаты мониторинга показывает стабильность и позитивную динамику.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Есть ли у вас огород, дача?

Есть ли у ребенка своя грядка, клумба?

Выращиваете ли Вы что-нибудь из овощей зимой на окошке?

Привлекаете ли Вы ребенка к совместной деятельности по выращиванию овощей в огороде? Если нет, то почему?

Считаете ли Вы полезной такой вид трудовой деятельности для своего ребенка?

Какие приемы Вы используете, чтобы заинтересовать ребенка в оказании помощи?

Как Вы думаете, какие личностные качества характера будут развиваться в ребенке, если он будет участвовать в совместной деятельности по посадке, уходу за огородными культурами?

Обработав результаты анкетирования, мы выяснили, что 80% родителей наших воспитанников имеют личные участки. Но в посадке и выращивании овощей и зелени ребенка не привлекают. Ребенок является сторонним наблюдателем. По мнению родителей, ребенок еще очень мал для этой трудовой деятельности. Хотя полезность труда для детского организма никто не отрицал. Именно поэтому мы решили, что для наших детей будет очень полезным устройства огорода на подоконнике. Создав огород на подоконнике, мы вырастим лук, укроп, петрушку, салат. Тем самым, у детей сформируется интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Исследуя опытным путем, выяснят наилучшие, благоприятные условия для роста растений. Научатся вести наблюдения, фиксировать их делать первые выводы.

По реализации проекта «Огород на окне» были получены следующие результаты:

- у детей появился интерес к познавательно-исследовательской деятельности;

- дети стали понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не поливать оно может засохнуть и т. п.) В результате практической и опытнической деятельности дети получили необходимые условия для роста растений;
- у детей расширились знания о растениях, они стали называть овощи по названию, какой они формы, цвета;
- дети были привлечены к самостоятельной деятельности по выращиванию растений, они очень активно участвовали в посадке семян, поливке, рыхлению и удобрению растений овощных культур. У них сформировалось положительное отношение к своему труду и к труду взрослого;
- по ходу проекта у детей обогатился словарный запас за счет загадок, пословиц, поговорок, сказок, стихов, экологических игр об овощных культурах;
- наши дети получили положительные эмоции, радость, восторг от новых знаний.
- пополнилось оснащение предметно - развивающей среды новыми необходимыми пособиями и материалами, учебно-методической базы по данной проблеме;
- за сравнительно короткое время реализации проекта у детей сформировалось бережное отношение к растениям;
- родители приняли активное участие в проекте «Огород волшебниц Винкс».

Список используемой литературы

1. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений [текст]- М.: Просвещение, 2004-200с.
2. Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [текст] – творческий центр «Сфера», 2004.- с.51-56
3. Комарова, И.Г., Грибова, Л.Ф. Мир, в котором я живу. [текст]: учебное пособие / Н.Г.Комарова, - М.: Просвещение, 2006.- 142с.
4. Тимофеева, Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе [текст]: учебное пособие / Л.Л.Тимофеева. М.: Просвещение, 2005.-180с.
5. Тугушева, Г.П., Чистякова, А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста [текст] – Санкт-Петербург. Детство- Пресс, 2008.-с.35-41.
6. Рыжова Н. Растём вместе. Методика организаций детских исследований по выращиванию растений в дошкольном учреждении. 2010 г.
7. Мартынова Организация опытно – экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста

Приложение

Художественная литература:

Р.Н.С. «Репка», «Вершки и корешки», белорусская сказка «Пых», украинская сказка «Колосок», татарская песенка «Мешок», Ю.Тувин «Овощи».

Поговорки:

Огород – для семьи доход

«Летом под межей не лежи и гороху не щипли (не отлынивай, дела не ждут)».

Загадки:

Неразлучный круг подруг

Тянет к солнцу сотни рук.

А в руках душистый груз,

Разных бус

На разный вкус. Сад

Красная мышка
С белым хвостом
В норке сидит
Под зелёным листом
Снаружи красна,
Внутри бела,
На голове хохолок -
Зелёный лесок. **Редис**

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
С хвостом, а немышь. **Репка**
Маленький, горький
Луку брат.
Взрастает он в земле,
Убирается к зиме.
Головой на лук похож.
Если только пожужь
Даже маленькую дольку -
Будет пахнуть очень долго. **Чеснок**

Лежало на свету,
Бросилось в темноту,
Да и там покоя нет:
Как бы вырваться на свет. **Семя**

На жарком солнышке подсох
И рвётся из стручков..? **Горох**

Голова на ножке,
В голове - горошки.
Стоит в саду кудряшка -
Красная рубашка,
Сердечко непростое.
Что это такое? **Мак**

Стихи:

А. Максакова

Посадила в огороде;
Помидоры и картофель,
Чуть моркови, огурцов.
Для братишек сорванцов.
Помидор сорвал Алешка.
Вот и сыта стала кошка.
А Максим ест огурец.
Наш мальчишка молодец.
Он на грядке сидит ловко
Вот и вырвана морковка.
Ест морковку кошка, кот,
Кто зашел к нам в огород.
Всех мальчишки угощают.
Витамин есть заставляют.

Т. Казырина

А у нас в саду порядок
Мы вскопали десять грядок.
Как на первой горох,
Уродился, не плох!
На второй редиска,
Друг от друга близко.
А на третьей репка,
И сладка и крепка.
На четвертой огурцы
Поспевают, молодцы!
Пятая с морковкой,
Подрастает ловко.
На шестой зеленый лук,
Он и лекарь, он и друг.
На седьмой огромной грядке,
Ягодки играют в прятки.
На восьмой кабачки,
У них толстые бочки.
На девятой арбуз
Полосатый карапуз.
А десятая отныне,
Нам подарит даже дыни!

Ж. Дарк

Летом огород - что город!
В нём – сто тысяч горожан:
помидор, горох, капуста,
кабачок и баклажан.
А по осени там пусто!
Скоро в град придёт зима
Люд разъехался в корзинках
в погреба и закрома!

И. Мухоморова

Дети все стремятся к маме.
Я сижу в своей панаме.
Я люблю свой огород.
Здесь клубника лезет в рот.

Дидактические игры:

«Вершки и корешки»

Воспитатель берёт 2 обруча: чёрный и красный, кладёт их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч чёрного цвета надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч красного цвета - те, у которых используются вершки. Ребёнок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладёт его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (В области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки).

«Что сначала, что потом».

Цель: Учить детей составлять последовательную цепочку взаимосвязанных событий. Развивать мышление, речевую активность.

Материал: два комплекта схем (косточка, росток, дерево с почками, листьями, бутонами, цветами, плодами), яблоко.

Ход игры:

Педагог показывает детям яблоко и задает вопрос: «Как оно появилось?» Затем предлагает детям разделиться на две команды и составить цепочку схем, объясняя, как появилось яблоко. Команды составляют рассказ с опорой на схемы.

«Закончи предложение».

Цель. Закрепить у детей знания овощей.

Расширять и активизировать словарный запас.

Материал. Мяч.

Огурец овальный, а тыква...

Лук горький, а морковь...

Огурец зеленый, а свекла...

Редиска мелкая, а редька...

Кабачок большой, а тыква...

Помидор кислый, а чеснок...

Морковь в земле, а помидор...

Помидор круглый, а морковь...

Пальчиковые игры

Тема "Фрукты"

Самомассаж пальчиков (соединение пальчиков, начиная с мизинцев, между пальчиками мяч-прыгун). Дети соединяют по одной паре пальцев на каждую стихотворную строку, при этом ладони не касаются друг друга

На базар ходили мы, (*мизинцы*)

Много груш там и хурмы, (*безымянные пальцы*)

Есть лимоны, апельсины, (*средние пальцы*)

Дыни, сливы, мандарины, (*указательные пальцы*)

Но купили мы арбуз — (*большие пальцы*)

Это самый вкусный груз (*пальцы сжимают в кулак, большой отводят вверх*)

Театр пальчиков и языка

(сопряженная гимнастика)

1. Однажды пальчики пошли в лес: топ-топ, топ-топ-топ.

Имитировать ходьбу пальчиков в заданном ритме, темпе: указательным и средним, большим и указательным. Язык двигать вверх-вниз.

2. Растет на опушке дикая яблоня. На ней плоды — яблоки.

Руки от локтей до запястий свести вместе, кисти сжать в кулаки, большие пальцы поднять вверх. Язык скруглить, выгнуть с опорой на верхнюю губу.

3. Яблоки кислые.

Махнуть рукой "эх". Сморщиться и слегка высунуть язык.

4. Яблоки соберем в корзины.

Пальцы рук переплести "корзинкой". Скругленные концы языка загнуть "чашечкой".

5. Дома сварим из яблок варенье.

Большой палец правой руки поднять кверху — жест одобрения. Улыбнуться и облизать верхнюю и нижнюю губу.

6. Через лес (топ-топ, топ-топ-топ) вышли к реке.

Руки развести в стороны: плавные движения от плеч к пальцам. Плавно двигать широкий язык вперед-назад.

7. Тяжело нести корзины. Увидели лодку.

Сложить ладони "лодочкой". Руками делать волнообразные движения. Язык сложить "лодочкой" (боковые края поднять вверх). Вытянуть язык вперед и убрать назад.

8. Приплыли домой.

Соединить кончики пальцев (пальцы "домиком"). Язык присосать к нёбу (крыша домика).

Пальчиковая игра "Варим мы компот"

Используется пособие "Клавиатура" (авторское). Дети поочередно нажимают сначала одной, потом другой и обеими руками вместе на клавиатуру (пуговицы), сопровождая игру произнесением стиха:

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот:
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить,
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.

Пальчиковая игра "В сад идем мы погулять"

Сад — решетка для раковины или плоская мыльница с шипами. Дети "ходят" указательным и средним пальцами по клеточкам (шипам), на каждый ударный слог стиха, делая по шагу.

Раз, два, три, четыре, пять.
В сад идем мы погулять:
За черникой,
За малиной,
За брусникой,
За калиной.
Землянику мы найдем
И братишке отнесем.

Физкультминутки

Бабушка кисель варила

Бабушка кисель варила *(Правая рука «помешивает кисель».)*

На горюшечке, *Кончики пальцев правой и левой руки соединяются, руки расходятся под углом (гора)*

В черепашечке *(Округленные ладони, смыкаясь, образуют горшок-черепашечку.)*

Для Андрюшечки (Аленушки). *(Ладонь правой руки ложится на грудь.)*

Летел, летел сокол *(Ладони скрещиваются, большие пальцы рук закрепляются друг за друга.)*

Через бабушкин порог.

Вот он крыльями забил, *(Скрещенные ладони помахивают, как крылья.)*

Бабушкин кисель разлил, *(Руками несколько раз ударить по бокам.)*

У старушечки

На горюшечке. *(Вытянуть руки вперед и вниз, пальцы растопырить.)*

Бабуля плачет: «Ай-ай-ай!» *(Руки вновь показывают горку.)*

«Не плачь, бабуля, не рыдай!» *(Руки «утирают слезы».)*

Чтоб ты стала весела, *(Указательный палец правой руки «грозит бабке».)*

Мы наварим киселя *(Правая рука снова «помешивает кисель».)*

Во-о-от столько! *(Руки разводятся широко в стороны.)*

Жил один садовод, он развел огород,

Приготовил старательно грядки. *(Дети делают движения, словно копают лопатой.)*
Он принес чемодан
Полный разных семян. *(Дети шагают.)*
Но смешались они в беспорядке.
Наступила весна,
И взошли семена. *(Дети приседают и встают.)*
Садовод любовался на всходы.
Утром их поливал, *(Выполняют движения, словно поливают.)*
На ночь их укрывал
И берег от холодной погоды. *(Дети садятся.)*
Но когда садовод
Нас позвал в огород,
Мы взглянули и все закричали:
— Никогда и нигде,
Ни в земле, ни в воде
Мы таких овощей не встречали!
Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
ОГУРБУЗЫ росли,
ПОМИДЫНИ росли,
РЕДИСВЕКЛА, ЧЕСЛУК и РЕПУСТА!

Вот так яблоко

Вот так яблоко! *(Встали.)*
Оно *(Руки в стороны.)*
Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*
Руку протяните, *(Протянули руки вперед.)*
Яблоко сорвите. *(Руки вверх.)*
Стал ветер веточку качать, *(Качаем вверху руками.)*
Трудно яблоко достать. *(Подтянулись.)*
Подпрыгну, руку протяну *(Подпрыгнули.)*
И быстро яблоко сорву! *(Хлопок в ладоши над головой.)*
Вот так яблоко! *(Встали.)*
Оно *(Руки в стороны.)*
Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*

«Цветок распустился»

Пальцы зажаты в кулак. Каждый палец поочередно выпрямляется и отводится в сторону, как лепестки цветка, большой палец и мизинец выпрямляются одновременно. Это упражнение можно выполнять иначе: ладони обеих рук подняты вверх и прижаты друг к другу кончиками пальцев и основаниями ладоней - цветок закрыт. Одноименные пальцы на обеих руках одновременно отводятся назад - цветок распустился.

У нас в палисаднике
Возле терраски
Растут голубые
Анютины глазки.(3 раза)
Они распускаются
Быстро, как в сказке.

Стихи про лук

Пойдём с тобою в огород.

Немало там у нас забот!
Польём лучок из лейки,
И сядем на скамейки.

Как чудесно в огороде,
Поработать ясным днём!
Тёплый луч по грядке бродит,
Луком пахнет чернозём.

Витамины круглый год
Ох, как необходимы.
Чтобы нам не болеть
Гриппом и ангиной.

Мы ребята, малыши
Любим мы трудиться.
Вот посадим лук,
Будем им гордиться.
Стану я тебя лелеять,

Наш кормилец – огород,
Чтобы всходы зеленели,
Чтобы лук шикарный рос

За окном весна вьюжит,
И метель кружиться.
А у нас на окне,
Лук колосится.

Лук зеленый.
Стройный ряд
Как солдатики стоят,
Дни и ночи напролет
Охраняют огород.

Лук.

Слезы градом – режу лук,
круг за кругом, в круге круг,
В шаре шар, кольцо в кольце,
будто дождик на лице. *О. Григорьев*

Грядки

Сделали мы грядки в нашем огороде,
Все на них в порядке, лук зеленый всходит.
Все на них в порядке, лук растет прекрасно.
Мы пололи грядки вовсе не напрасно.
Славно мы трудились – вволю поливали,
Лук высокий вырос – лучше не видали!
М. Садретдинов

Луковка

Луковичка, луковка, крепкая головка,
Шелковая шапочка, тоненькая лапочка.

Ты совсем не колобок – кругленькая рожица...
Все равно играть с тобой никогда не хочется...
Р.Грановский

Словно мячик

Уродился нынче лук – кругл на редкость и упруг.
Словно мячик непослушный, прямо катится из рук!
Если снимешь кожуру, так глаза тебе защиплет,
Что забудешь про игру.

Вестник лета

Еще земля черна вокруг и солнцем не прогрета,
Но в огороде всходит лук – веселый вестник лета.
Когда, от сырости дрожа, он стрелки вверх потянет,
То из зеленого ежа похожа грядка станет.

В.Сабирев

Луковые слезы.

Мама чистит, режет лук, слезы льет ручьями.
Неужели горький лук стало жалко маме?

В. Лан

Загадки про лук

Я вырос на грядке,
Характер мой гадкий,
Куда ни приду,
Всех до слёз доведу (*лук*)

Сарафан не сарафан,
Платьице не платьице,
А как станут раздевать –
Досыта наплачутся (*лук*)

На вкус горький, а не редиска.
Шуба рыжая, а не лиска
Лежит клубком, а не киска. (*лук*)

Скинули с Егорушки
Золотые перышки –
Заставил Егорушка
Плакать и без горюшка (*лук*)

Я приправа в каждом блюде
И всегда полезен людям.
Угадали? – Я вам друг
Я – простой зелёный... (*лук*)

Сидит дед в сто шуб одет,
Кто его раздевает, тот слезы проливает. (*Лук*)

Не бьет, не ругает,
а от него плачут. (*Лук*)

С ним ребята нету сладу.
Вы хоть смейтесь до упаду,
Но когда он рядом с нами –
Обольётся все слезами (*лук*)

Тише деточка не плач.
Это с нашей грядки врач.
Исцелить любой недуг
Может огородный... (*лук*)

Сидит барыня на грядке, вся в заплатках,
Кто ни взглянет, всяк заплачет. (*Луковица*)

Наш огород в образцовом порядке,
Как на параде, построились грядки.
Словно живая ограда вокруг,
пики зеленые выставил ... (*Лук*)

В семьдесят одежек он плотно одет,
Часто приходит он к нам на обед.
Но лишь за стол его позовешь, сам не
 заметишь,
Как слезы прольешь. (*Лук*)

Заставит заплакать всех вокруг,
хоть он и не драчун, а просто ... (*Лук*)

Что без боли и печали
приводит в слезы? (*Лук*)

Прежде чем его мы съели,
мы наплакаться успели. (Лук)

И зелен, и густ
на грядке вырос куст (лук зеленый)

Захотелось плакать вдруг,
слезы лить заставил ... (Лук)

Пословицы и поговорки:

Лук от семи недуг.
Попросту, без луку, на крестьянскую руку.
Где щи, там и нас ищи!

Физминутка:

В огороде поутру погляди на грядку - *наклоны вперед - назад*
Лук зеленый на ветру делает зарядку - *потягивание вверх*;
На зарядку встали ряд репа и редиска - *ходьба на месте*;
Там листочки вверх глядят - *поднять руки вверх, помахать*
Здесь – пригнулись низко - *присесть*

Игры

Подвижные:

«Мышка в огороде».

Цель: Развивать двигательную активность. Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Развивать речь, активизировать словарь.

Ход игры:

«Мышка» сидит в «норке». Дети, медленно двигаются к мышке, четко проговаривая слова:

Так устроено в природе –

Жила мышка в огороде.

Не любила леденцы –

Обожала огурцы.

Как только дети произнесут последние слова, «мышка» догоняет детей. Кого поймает, тот становится «мышкой».

«Вершки-корешки»

Цель: Закрепить названия различных овощей. Сформировать обобщающие понятия «овощи». Закрепить отличительные особенности овощей (цвет, форма, размер) и где растёт: в земле или на кустике.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. Воспитатель называет овощи, дети делают движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, дети поднимают кисти рук вверх. Если овощ растёт в земле – кисти рук опускают вниз.

«Огуречик»

Цель: формировать умение прыгать на двух ногах в прямом направлении; бегать не наталкиваясь друг на друга; совершать игровые действия в соответствии с текстом.

Ход игры:

На одном конце зала – воспитатель, на другом дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик

*Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
тебе хвостик отгрызет.*

После окончания речевки, дети убегают в свой дом. Воспитатель произносит слова в таком ритме, чтобы дети могли на каждое слово подпрыгнуть два раза.

После того как игра освоена детьми роль мышки можно поручать наиболее активным детям.

Хороводная:

«Огуречик»

Педагог выбирает Огуречика, который садится в центр круга. Дети вместе с педагогом ходят по кругу и поют:

*Огуречик, огуречик,
Ты совсем как человечек.
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили,
На ноги поставили, (подходят к огуречiku и поднимают его)
Танцевать заставили.
Танцуй сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь.*

Огуречик танцует, дети хлопают в ладоши. После танца Огуречик выбирает на своё место другого ребёнка, и игра продолжается.

Дидактическая:

«Узнай, на ощупь».

Цель: Учить детей различным способам обследования знакомых предметов при помощи осязания, показать, что предметы можно узнать не только осматривая, но и осяпывая. Упражнять детей в назывании овощей.

Оборудование: Чудесный мешочек, муляжи овощей

Ход игры:

Организуя игру, воспитатель подбирает овощи, знакомые детям. Посадив ребят полукругом, так чтобы все овощи были им хорошо видны, взрослый проводит краткую беседу. Затем просит нескольких малышей повторить названия овощей, ответить для чего они нужны.

- Сейчас мы поиграем. Тот, кого я вызову, должен отгадать, что я положу в мешочек. Посмотрите внимательно на овощи, которые лежат на столе. Запомнили? А теперь закройте глаза! Я положу овощ в мешочек, а вы потом отгадаете, что я положила. Приглашается ребёнок к столу: опусти руку в мешочек. Что там лежит? (*Ответ ребёнка*) Ты правильно назвал овощ. Так могут вызываться и другие дети.

В порядке усложнения игры предлагается другое правило: в мешочек кладут несколько овощей. Никто из детей не знает о них. Вызванный ребёнок, опустив руку в мешочек и нащупав один из овощей, рассказывает о нём. Мешочек откроется, если дети по описанию узнают овощ.

«Путаница»

Цель: уточнить знания детей о частях растений.

При проведении игры использовались следующие приемы:

- детям предлагалось рассмотреть предложенные картинки;
- сопоставить (какие картинка должны следовать за предыдущей)
- предлагались поисковые вопросы (соедини части растений, почему так, а не по-другому);
- детям, которые затруднялись, была представлена помощь в виде наводящих вопросов.
- оценить каждого ребенка.

Сюжетно-ролевая:

«Овощной магазин»

Цель: Используя метод педагогического руководства, организовать актуализацию и использование детьми в игре знаний о названиях растений, их частей, о работе овощного магазина, способствовать осмыслению детьми и творческой переработке накопленной информации и опыта.

Задачи. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Оборудование: картинки и муляжи овощей, корзинки, сумочки, фартук и косынка для продавца, прилавок, весы.

Занятие по экологии

Тема: Строение растений.

Цель: используя личностно-ориентированное взаимодействие сформулировать у детей представление о строении растения.

Задачи:

Обучающая:

закрепить знания детей внешнего вида плода с иллюстрацией конкретного растения.

Развивающая:

расширить представление детей о строении растений.

Воспитательная:

вырабатывать умения устанавливать правильное отношение к сверстникам и взрослым, видеть себя глазами окружающего.

Материал для занятия: Игрушка Чипполино, картинки с овощами, муляжи: лук, морковь, картофель, помидор, редиска, огурец, иллюстрации «Как растут овощи», схемы роста растений.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Ход занятия:

К детям в гости приходит Чипполино с корзинкой, в которой лежат овощи: морковь, картофель, помидор, редиска, огурец, лук. (Муляжи)

Чипполино: Здравствуйте. Ребята! Вы меня узнали? (Ответы детей).

Воспитатель:

Ты весёлый Чипполино

Озорной мальчишка.

В огороде ты живёшь,

Дружишь ты с редиской.

А что это у тебя в корзинке?

Чипполино: (Загадывает загадку)

Меж собой мы все родня-

Огорода жители.

Для салата и борща –

Лучшие друзья. (Овощи)

Воспитатель: Чипполино, давай посмотрим, какие овощи лежат у тебя в корзинке.

Воспитатель достаёт овощи, дети их называют.

Воспитатель: Зачем ты их принёс?

Чипполино: Я знаю интересную игру и хочу с вами поиграть.

Дидактическая игра “Назови правильно овощ, подбери картинку”.

Дети делятся на две компании: одна компания разбирает картинки, другая – овощи. Дети находят свою пару и называют цвет, форму овоща.

Чипполино: А какие ещё овощи вы знаете? (Ответы детей: капуста, перец, кабачок и др.)

Сейчас я вам загадаю загадки, а вы их отгадываете:

Прежде чем его мы съели,
мы наплакаться успели. (Лук)

Сидит девица в темнице,
А коса на улице. (Морковь)

Без окон и дверей,
Полна горница гостей. (Огурец)

Воспитатель: Давайте рассмотрим иллюстрации, как растут овощи.

Дети рассматривают растения (овощей) на картинках и как растут (в земле, на земле), и воспитатель закрепляет с детьми строение растений: **корень - стебель - листья - цветы - плоды.**

Чипполино: (хвалит детей)

Молодцы, ребята! Мне очень понравилось с вами играть и за это я оставлю свою корзинку с овощами вам.

А мне пора. До свидания!

Рассматривание иллюстрации: «Овощи в огороде»

Задачи: активизация и уточнение словаря; обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картинке; закрепление употребления предлогов **в, на** в составе простого предложения, дифференциация значения этих предлогов; развитие зрительного внимания, мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением контуров овощей; сюжетная картинка «В огороде», картинки с изображением растений: огурец, помидор, лук, картофель, перец, кабачок, морковь, свёкла; фланелеграф; набор дидактического материала для игры «Где растёт овощ?»; цветные карандаши.

Оргмомент

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением контуров овощей.

Педагог: Назовите, что изображено на картинках?

Беседа по содержанию сюжетной картинки «В огороде»

Детям предъявляется для рассматривания картинка «В огороде», на которой изображены грядки с различными овощами и дети – мальчик и девочка. Мальчик пропалывает грядки, а девочка поливает из лейки.

Педагог: Кто это?

Дети: Мальчик и девочка.

Педагог: Где изображены дети?

Дети: В огороде.

Педагог: Что делает мальчик?

Дети: Работает.

Педагог: Правильно, мальчик работает в огороде, он пропалывает грядки. Что делает девочка?

Дети: Поливает.

Педагог: Да, она поливает грядки. И мальчик и девочка ухаживают за овощами: они поливают, пропалывают ростки, рыхлят землю, чтобы вырос хороший урожай.

Что растёт на грядках? (Обращает внимание детей на то, что на разных грядках растут разные овощи: лук, огурцы, капуста, помидоры.)

Посмотрите, какие ровные, аккуратные грядки на этом огороде.

1. Составление предложений по картинкам.

Детям последовательно показываются картинки с изображением растений: (огурцов, помидоров, лука, картофеля, перцев, кабачков, моркови, свёклы) и задаётся вопрос: «Где

растёт этот овощ?». Каждый ребёнок должен составить предложение, например: «Кабачок растёт на земле», «Помидор растёт на кустике».

2. Дидактическая игра «Где растёт овощ?»

На фланелеграф помещаются чёрная полоска (земля) и кустик. Каждый ребёнок из предложенных изображений овощей выбирает какой-либо один и помещает под чёрной полоской (если овощ растёт в земле), на полоске (если овощ растёт на земле), на кустике (если овощ растёт на кусте).

3. Итог.

Детям предлагается заштриховать контуры овощей.

Оценивается работа каждого ребёнка.

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи. «Посадка лука»

Образовательные цели: уточнять представление ребят о луковицах (они круглые, желтые, есть верхушки, корешки); формировать у детей навыки посадки луковиц (поместить в лунку, крепко нажать и присыпать землей, полить); вызвать интерес детей к выращиванию растений; активизировать употребление слов, обозначающих особенности луковиц, их части, а также действия детей, связанные с посадкой (донце, луковица, золотистый, горький, витамины, убивает микробов, рыхлить).

Развивающие цели: развивать слуховое и зрительное внимание, тонкую моторику.

Воспитательные цели: формировать навыки сотрудничества. Прививать любовь к труду.

Материал: проросшие луковицы (в блюде по одной на каждого ребенка), ящики с рыхлой землей, вода в лейках.

Столы поставить в одну линию, детей посадить в ряд. Расставить ящики с землей и луковицы.

Ход занятия:

Стук в дверь.

Воспитатель: В гости пришел Любознайкин и принес кое-что нам, только он не знает? что это и что делать с ним.

Воспитатель предлагает помочь Любознайкину и показывает проросшую луковицу, и загадывает загадку:

В десять одежек он плотно одет,

Часто приходит к нам на обед.

Но лишь за стол его позовешь,

Сам не заметишь, как слезы прольешь. (Лук)

(Ответы детей.)

Педагог подтверждает правильные ответы, если малыши затрудняются, называет сам.

Воспитатель показывает зеленые перья лука:

- Какого они цвета?

Любознайкин дает каждому из детей по луковице:

Давайте вместе скажем: луковица. Давайте рассмотрим луковицу.

Воспитатель: Какой она формы?

Дети: Круглая.

Воспитатель: Какого цвета она? А у тебя какого?

Дети: Желтая, коричневая.

Воспитатель: А можно сказать, что она золотистая?

Дети: Можно.

Воспитатель: Покатайте луковицу на ладошке, пожмите ее. Какая она на ощупь.

Дети: Твердая.

Воспитатель: Кто хочет угоститься луком? (*Воспитатель ставит на стол тарелочку, на которой кусочки черного хлеба с луком*).

Воспитатель: Какой лук на вкус?

Дети: Горький.

Воспитатель: Горький, но очень полезный, в нем много витаминов. Если мы будем есть лук, то он убьет микробы в нашем организме и мы не будем болеть. (*Перечисляем все признаки лука*).

Далее воспитатель объясняет, что луковицы надо посадить в землю, чтобы вырос зеленый лук. По просьбе дети кладут луковицы на стол. Воспитатель предлагает Любознайкину посидеть и посмотреть, что будут дети дальше делать. Ставит перед детьми ящики с рыхлой землей, предлагает встать рядом и сделать лунку для своей луковицы. Вопросами и заданиями побуждает детей произнести слово новое — лунка. Воспитатель просит детей показать лунку. Затем воспитатель берет луковицу и просит детей тоже взять луковицу в руки. Показывает, где у луковицы верхушка, корешки. Малыши повторяют, глядя на свои луковицы. Воспитатель кладет луковицу верхушкой вверх, следом за ним то же делают дети. Затем Любознайкин вместе с воспитателем проверяют правильность выполнения задания. По показу ребята вдавливают луковицы в землю (в ящиках), а затем наблюдают, как воспитатель засыпает посаженную луковицу землей, и засыпают так же свои лунки. После этого воспитатель просит снова примять землю вокруг луковицы пальчиком, с Любознайкиным поощряет действия детей.

Воспитатель: Вот какие молодцы, ребята. А теперь, что нам делать, как вы думаете?

Дети: Луковицы надо полить водой из лейки, чтобы вырос лук.

Воспитатель: Любознайкин, полей лук. Поливай осторожно, много воды не лей. Кто еще польет лук? Молодцы, ребята, все хорошо справились с посадкой лука.

Воспитатель: А куда мы поставим лук, чтобы он у нас лучше рос.

Дети: На подоконник.

Воспитатель: Правильно, поближе к солнышку. Теперь мы каждый день будем наблюдать, как растет наш лук. Как мы будем ухаживать за луком? (*Показ карточки*).

Дети: Поливать, рыхлить.

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо мы сегодня потрудились.

А теперь, Любознайкин, давай с ребятами поиграем.

Кто у нас будет луком? (*На голову ребенку надеть ободок с изображением луковицы*)

Есть у нас огород, там зеленый лук растет

Вот такой вышины, вот такой ширины.

Ты, лучок, сюда спеши

И немного попляши.

Игра повторяется

После игры Любознайкин благодарит детей и уходит.

Опытно-экспериментальная деятельность.

Дидактическая цель: на примере лука формировать у детей обобщенное представление о комплексе условий, необходимых растению для роста. Учить детей делать простые опыты с растениями. Развивать понимание: лишение растения даже одного из условий не позволяет правильно и быстро ему расти. Развивать наблюдательность детей, умение замечать изменения растущих луковиц, устанавливать причинно-следственные связи. Учить детей делать зарисовки лука, пользоваться символами.

Подготовка к занятию: Воспитатель готовит 4 стеклянные баночки, 4 луковицы, картонные трафаретки, бумагу, карандаши, игрушечный телефон, разноцветные кружочки-символы. Предлагает малышам провести интересные опыты с луком, но сначала пригласить Чиполлино - он хорошо умеет выращивать лук на огороде, а вот опыты с ним он не умеет делать.

Ход работы:

Воспитатель набирает номер игрушечного телефона:

Воспитатель: «Алло! Это сказка? Позовите, пожалуйста, Чиполлино к телефону (пауза). Здравствуй, Чиполлино, приходи скорей к нам в гости, мы сейчас будем делать опыты с луком. Тебе ведь тоже интересно - ты такое никогда не делал?!»

До прихода куклы воспитатель выясняет с детьми, какие необходимы условия для жизни и роста всем растениям, уточняет, что надо делать, чтобы луковицы начали расти и у них появилась зелень.

Вбегает Чиполлино: он очень спешил - ему интересно, но непонятно, какие такие опыты можно делать с луком. Воспитатель сажает куклу, просит ее посмотреть, а детям сообщает, что надо посадить в 4 баночки 4 луковицы, но условия для каждой из них сделать разные.

Чиполлино удивляется: зачем лук сажать в банки, его всегда сажают в землю!

Воспитатель объясняет: банки прозрачные, через стекло все видно, что происходит с луком, как растут корни. Поначалу земля необязательна, т.к. в самой луковице большой запас питательных веществ.

В первой банке у луковицы будут все необходимые условия: вода (ребенок наливает воду из лейки), тепло (это тепло комнаты), свет (банка будет стоять на подоконнике).

Воспитатель наклеивает кружочки на банку:

Воспитатель: «Чиполлино, смотри, какие условия для роста у первой луковицы: вода обозначается белым кружком, тепло — красным, как огонь, свет — желтым, как солнышко. Видишь, все необходимые условия, чтобы луковица начала расти!»

Вторую луковицу ставят в банку без воды.

Воспитатель: «Дети, подскажите Чиполлино, какие кружочки надо наклеить на эту банку? (Ответы.) Правильно: красный (тепло) и желтый (свет), а белый кружок не будем наклеивать, т.к. луковица будет стоять в банке без воды. Мы посмотрим, что будет с луковицей, когда имеются все условия, не хватает только воды. Вот это и есть опыты с луком».

Третья луковица ставится в воду, на свет, но в холод (между рамами), дети наклеивают кружочки и учат Чиполлино: белый - вода, желтый - свет, синий - холод.

Четвертую луковицу ставят в банку с водой и в темноту (в шкаф или под черный плотный колпак). Условия обозначаются кружками: белым (вода), красным (тепло), черным (темнота).

Воспитатель показывает детям, как с помощью трафареток зарисовать на альбомном листе посадки лука - все четыре баночки.

Дети рисуют, раскрашивают

Чиполлино удивляется: зачем такие опыты?

Воспитатель поясняет: с их помощью дети узнают, что будет с каждой луковицей? Для роста нужны все условия сразу или достаточно некоторых?

Чиполлино: «Вот чудеса! Я тоже хочу увидеть, что будет. Я так никогда не растил лук в огороде».

Дети помогают поставить баночки в нужные места, воспитатель приглашает мальчика-луковку приходить через неделю.

ИОС повторяется в последующие 4-5 недель. Чиполлино появляется в группе. Воспитатель организует наблюдение за луком. Все собираются вокруг большого стола, рассматривают луковицы в банках, сравнивают, отмечают, у кого начали расти корни, зелень, у кого ничего не изменилось. Объясняют, почему так произошло, на новых страницах с помощью трафареток делают новые зарисовки банок и луковиц в них. По ходу разговора воспитатель, разыгрывая роль Чиполлино, удивляется, задает вопросы, строит предположения, радуется правильным ответам и тому, что он начал понимать, зачем нужны опыты.

Опытно-экспериментальная деятельность

Тема: «Посев семян».

Цель: продолжать формирование представлений об условиях необходимых для жизни растений.

Задачи:

1. Формировать трудовые навыки и аккуратность.
2. Учить сеять семена: сделать углубление, правильно посеять семена, присыпать землёй, полить из лейки с ситечком.
3. Обогащать словарь путём введения новых слов: дренаж, ситечко, пульверизатор.
4. Воспитывать интерес к выращиванию растений.

Организация детей: свободная.

Оборудование: детские грабельки, лопатка (металлические), вода для полива, подготовленные для посева семена, ящики, земля, смешанная с песком, полиэтиленовая плёнка, пульверизатор.

Виды деятельности: формирование естественнонаучных и экологических представлений, труд, ОБЖ, наблюдение, экспериментирование, развитие логического мышления.

Ход работы:

Воспитатель спрашивает детей, что нужно для посева семян. Дети сначала предлагают выбрать ёмкость. Из предложенных воспитателем предметов (коробка из под сока, ведёрко, блюдо, ковш, ящики для земли) дети выбирают ящики для земли.

С помощью воспитателя, дети на дно укладывают дренаж – мелкие камушки (это обеспечит сток воды). Затем дети вместе с воспитателем заполняют ящики землёй. Педагог объясняет детям, что земля промыта светло-розовым раствором марганцовки за три дня до посева. При такой обработке все возбудители заболеваний рассады погибнут. Земляная смесь должна быть рыхлой, питательной, хорошо удерживать влагу. Для этого в почву надо добавлять чистый речной песок. Коробка заполняется смесью так, чтобы до края оставалось немного места. В этом случае вода при поливе не будет выливаться из ящиков.

Посев семян

Семена надо разложить на поверхности подготовленной почвы на небольшом расстоянии друг от друга, а затем засыпать их мелко просеянной землёй и полить и накрыть полиэтиленовой плёнкой для того, чтобы сохранять тепло и влагу. Под плёнкой семена взойдут быстрее.

Воспитатель предлагает детям подумать, куда можно поставить ящики с посадками. Дети называют разные места в группе (шкаф, батарея, подоконник, стол). Их предложения обсуждаются, выясняется, насколько это место соответствует оптимальным условиям для роста семян. В результате приходят к единому выводу, что лучшее место – подоконник, рядом с батареей, где есть свет, тепло и постоянно свежий воздух.

Опрыскивание семян в лунках. Заравнивание земли после посева.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад №7 «Рябинка» комбинированного вида**



учитель - логопед
РОМАШКИНА
ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА

**Долгосрочный познавательно-исследовательский творческий
проект «Мир крылатых фраз».**



**Родное слово –
основа всякого
умственного развития и
сокровищница всех знаний.**
К.Д. Ушинский

Пояснительная записка

Актуальность проекта:

Русский язык очень богат на свои слова и выражения. Очень часто один и тот же смысл можно выразить по-разному. В этом часто приходят нам на помощь фразеологические обороты. К ним относятся пословицы, поговорки, меткие яркие выражения, ставшие крылатыми.

Знание фразеологии – необходимое условие глубокого овладения родным языком. Умение правильно пользоваться фразеологическим богатством характеризует степень владения речью.

Фразеологизмы – это не очень большая фраза, как правило, она имеет переносное значение, хотя вполне может выражать и обычный смысл. Фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным.

Роль фразеологизмов как стилистического средства очень важна. Они являются одним из источников развития выразительности детской речи и находят свое отражение в произведениях художественной литературы и устного народного творчества, в т.ч. малых фольклорных форм.

Особо актуален этот вопрос в старшем дошкольном возрасте у детей имеющих тяжёлые нарушения речи. Одна из проблем развития речи у таких детей - это воспитание интереса к языковому богатству, развитие умения использовать в своей речи разнообразные выразительные средства, которые активно способствует обогащению речи, формирование образных средств языка, образной речи.

Воспитание образности речи – процесс длительный и кропотливый, т.к. образность речи вырабатывается в результате речевых навыков, сосредоточения внимания на выразительных возможностях языка.

Проблема.

В настоящее время в литературе по развитию речи дошкольников многие вопросы освоения освещены достаточно широко, но современные программы предусматривают знакомство лишь с отдельными средствами выразительности (эпитет, метафора, сравнение). Изучению фразеологизмов уделяется мало внимания в практике. Это в свою очередь приводит к непониманию детьми многих выражений из произведений народного творчества, художественной литературы, к неточному употреблению фразеологизмов в своих собственных высказываниях, обедняет. Делает менее выразительной и красивой речь ребенка.

Изучая с детьми народные сказки, мы заметили, что в текстах часто встречаются непонятные фразы, предложения. Иногда все слова во фразе были понятны, но сама она звучала, как загадка. А иногда дети не знали значение некоторых слов. Дети пробовали «переводить» фразы сами – получалось далеко не всегда. Встал вопрос о том, что это за фразы? Где можно найти их значение? Зачем они нужны в нашей речи?

Цель проекта: освоение и накопление в речи детей различных языковых средств: сравнительных оборотов, фразеологизмов, метких выражений.

Задачи проекта:

для детей:

- побуждать интерес к предлагаемой деятельности, приобщать детей к процессу познания, выявление скрытого значения фразеологизма (установление причинно – следственных связей);
- способствовать словотворчеству детей (развивать образность речи детей);
- побуждать к совместной деятельности, освоить различные формы приобретения речевого опыта (активизация фразеологических оборотов в речевой деятельности);
- развивать психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение;
- формировать различные способы общения, развивать у детей исследовательские умения и навыки проектной деятельности;

для педагогов:

- помочь детям освоить переносные значения слов, формировать различные представления, обогащать и расширять представления об окружающем мире;
- определить содержание словарной работы (создать алгоритм фразеологических оборотов, пословиц по лексическим темам);

- пробудить интерес детей к фразеологии;

- научить детей правильно и умело пользоваться фразеологическими оборотами в устной речи;

для родителей:

- активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности (создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду, развитие совместного творчества родителей и детей).

Проектно – исследовательская деятельность в подготовительной группе компенсирующей направленности детей с ТНР.

Тип проекта: познавательно-исследовательский творческий, долгосрочный, коллективный.

Участники проекта: дети подготовительной группы для детей с ТНР «Звёздочки», родители воспитанников, воспитатели группы, учитель-логопед.

Срок реализации: октябрь – апрель

Основные формы реализации проекта.

Продуктивная деятельность: рисунки к проектам.

Коммуникация:

- рассказ воспитателя «Великий и богатый русский язык»;
- тематические занятия на темы: «Что такое фразеологизм», «Крылатые выражения», «Устаревшие слова русского языка»;
- чтение художественных произведений: «Попались на удочку», «Всеу свое время»;
- чтение русских народных сказок, в которых есть устаревшие слова и фразеологизмы;
- рассматривание иллюстраций «Фразеологического словаря для детей».

Социализация:

- научить понимать смысл устаревших слов и фразеологизмов, правильно объяснять их значение и употреблять их в речи.

Игровая деятельность:

словесные игры: «Фразеологический зверинец», «Закончи стихотворение, подобрав нужный по смыслу фразеологизм», «Найди фразеологизм», «Замени фразеологизм, подходящим по смыслу словом».

Формы работы, которые можно использовать при ознакомлении детей с фразеологическими оборотами: дидактические игры и упражнения, хороводные игры, загадки–шутки, заучивание наизусть, беседа по картине, чтение сказок, пословиц и потешек, составление рассказов по представлению, сочинение сказок и рассказов, выполнение творческих заданий, игры–драматизации, инсценировки, составление фразеологических альбомов, осознание значения фразеологизма в контексте, презентация.

Ожидаемые результаты:

для детей:

- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;

для педагогов:

- формирование мотивации детей к использованию фразеологических оборотов в речевом высказывании;

для родителей:

- участие родителей в совместной продуктивной деятельности, к сотрудничеству с ДОО

- повышение педагогической культуры родителей по проблеме приобщения дошкольников к художественной литературе;

Логопедическая работа основывалась на разработке планирования логопедических занятий с активным включением произведений с фразеологическими оборотами. Реализация проектного обучения сочеталась с программой воспитания и обучения дошкольников старшего возраста в детском саду.

1. Основные этапы реализации проекта

Этапы		Сроки
1 этап Организационный	Изучение специальной педагогической литературы, выбор методов работы по реализации проекта, изучение и подбор литературных источников, демонстрационного материала. Проведение педагогической диагностики (первичной) Разработка цикла мероприятий, направленных на реализацию задач проекта (составление календарных планов, конспектов НОД) организация РППС	Сентябрь Сентябрь (1-2 неделя) ежемесячно
2 этап Планирование деятельности	Планирование (календарное) осуществляется по разделам: - работа с детьми - работа с родителями - работа с педагогами	Октябрь-апрель
3 этап Заключительный	- Обследование детей, сравнительный анализ; - отчетная реализация проекта (презентация); - проведение итогового мероприятия (театрализованное представление сказки).	Апрель май

Реализация проекта

Работа с детьми

(проводится фронтально, с подгруппами детей, индивидуально)

Сроки	деятельность	Ответственные
Октябрь-апрель	НОД по подготовке детей к школе. Знакомство с фразеологическим оборотом, начинающимся с изученной буквы.	Учитель-логопед
октябрь	Рассказ «Великий и богатый русский язык»	Учитель-логопед
ноябрь	- Тематические занятия на темы: «Крылатые выражения» «Устаревшие слова русского языка» - Рассматривание иллюстраций «Фразеологического словаря для детей»	Учитель-логопед
Декабрь-январь	- Чтение художественных произведений Н.Носова. - Чтение басен И.А.Крылова («Лебедь, щука и	Учитель-логопед, воспитатели

	<p>рак»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказок, в которых есть устаревшие слова и фразеологизмы - РНС («Лиса и Журавль», «Иван царевич и серый волк», По щучьему веленью», «Царевна-лягушка», «Семь Симеонов, семь работников», «Снегурочка», «Мороз Иванович»); - Авторские сказки («Аленький цветочек» С.Т.Аксаков, «Сказка про храброго зайца» Д.Н. Мамина-Сибиряк) - Беседы по прочитанным произведениям 	
февраль	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение произведений А.С.Пушкина - Викторина (интерактивная) «Крылатые фразы в сказках А.С.Пушкина» 	<p>Воспитатели</p> <p>Учитель-логопед</p>
Март	Драматизация сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	<p>Воспитатели</p> <p>Учитель-логопед</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры («Фразеологический зоопарк», «Я начну, а ты закончи», «Исправь ошибку», «Узнай по картинке»). - Проекты детей «Что бы это значило?» - Итоговое занятие «Баба Яга против». 	<p>Учитель-логопед, воспитатели</p> <p>Дети, родители</p> <p>Учитель-логопед, воспитатели</p>

Работа с педагогами и родителями

Педагоги	Консультация «Знакомство с фразеологизмами» февраль	Учитель-логопед
Родители	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Крылатые фразы в речи детей» ноябрь - Семинар «Исследуем фразеологизмы». <p>март</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультация на информационном стенде для родителей «Для чего нашей речи фразеологизмы?» <p>декабрь</p>	Учитель-логопед

Заключительный этап

С целью выявления эффективности подобранных форм работы в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с фразеологизмами была проведена диагностика, куда вошли следующие диагностические задания:

1. Методика «Незаконченные словосочетания».

Цель: выявление знания фразеологизмов и их значений детьми старшего дошкольного возраста.

Ход проведения: детям предлагается игра «Я скажу, а ты продолжи».

Инструкция: «Я начну называть тебе фразеологизм, а ты продолжи его и скажи, что он означает».

Если ребёнок затрудняется сказать о значении фразеологизма, ему предлагается иллюстрация.

2. Методика «Соотнеси фразеологизм с картинкой».

Цель: выявление знания фразеологизмов детьми старшего дошкольного возраста, умение соотносить фразеологизм с соответствующим изображением.

Стимульный материал: цветные картинки с изображением фразеологизмов.

Результат проведённой работы показывает, что дети усвоили фразеологические обороты. Они узнают фразеологизмы в изолированном виде и в контексте, понимают их значения, могут приводить примеры, также могут изобразить фразеологизмы на листе бумаги с небольшой помощью взрослого. Восемь человек показали высокий уровень знания фразеологических оборотов, 7 детей – результативность усвоения на среднем уровне, 4 ребёнка – уровень ниже среднего.

Таким образом, можно говорить о том, что подобранные формы работы для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с фразеологическими оборотами являются эффективными.

Результаты проектной деятельности:

В результате нашего проекта у детей сформировались исследовательские навыки и умения, мы выяснили, что изучение фразеологии важно для познания самого языка.

Наряду с положительной динамикой работы по этому направлению были выявлены трудности понимания, и употребления фразеологизмов у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи связаны с недостаточной сформированностью когнитивно - речевой деятельности: недостатками мыслительных операций сравнения и установления причинно-следственных связей.

В ходе проектной работы у детей возник интерес и желание в творческо-речевой деятельности. Значительно повысилась самооценка, уверенность в своих силах, гордость не только за собственный результат, но и за результат других участников проекта. И самое главное, самостоятельные презентации мотивировали интерес к фразеологическим оборотам.

Дошкольникам очень нравятся такие выражения, привлекают внимание к слову в широком смысле, к языку в целом, раскрывая его красоту и богатство; «меткость выражения», скрытая во фразеологическом обороте, вызывает массу эмоций в детях: смех, радость от услышанного слова, удивление, заставляет задуматься. Таким образом, работа с фразеологическими единицами в дошкольных учреждениях делает речь содержательной, насыщенной, точной; приобщает детей к истокам русской национальной культуры.

Продукты проекта:

для детей:

- произведения детского творчества (рукотворная книга);
- подборка презентаций «Пословицы в открытках», «Сказочные фразеологизмы», «Забавные пословицы», «Фразеологический зверинец»;
- подборка дидактических игр «Перевертыши», «Подскажи словечко», «Доскажи словечко»;

для педагогов:

- конспекты занятий;
- календарный тематический план;
- картотека дидактических игр;
- наборы предметных и сюжетных картинок с подобранным текстом;
- библиография по теме проекта;
- презентация проекта;

для родителей:

- консультации;
- картотека дидактических игр;
- образцы совместного творчества (рассказы, презентации).

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Волина В.В., Учимся, играя, М, «Новая школа», 1994
2. Жуков В.П., Школьный фразеологический словарь русского языка, М, «Просвещение», 1989.
3. Лаврентьева Е. Веселый фразеологический словарь. – М.: РООССА, 2007.
4. Перова О.Д., Слова-волшебники, М.: Махаон, 2008. — 112 с. — (Академия дошколят).
5. Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.- 224с., ил.
6. Узорова О.В., Практическое пособие по развитию речи, М, АСТ «Астрель», 2002.
7. Усачев А.А. Великий могучий русский язык: Крылатые слова в стихах и картинках для детей всех возрастов/ Худож. В.О. Уборевич- Боровский.- М.: Полиграф-Проект; Дрофа-Плюс, 2011.-256 с.:ил
8. Ушакова О.Д., Почему так говорят, С-П, «Литера», 2005
9. Фомичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у дошкольников: Практ.пособие. М.,2004.

Интернет-ресурсы:

- 1.Сайт: Все для детского сада <http://www.ivalex.vistcom.ru>
- 2.Сайт: Международный образовательный портал МААМ.ru<http://www.maam.ru/>

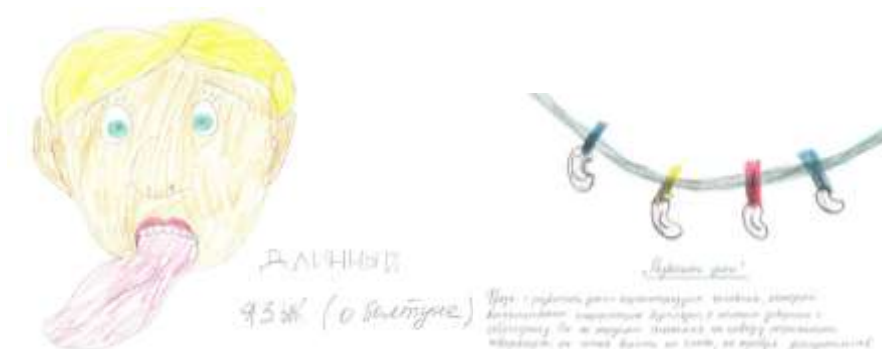
Продукты проекта

Драматизация сказки А.С.Пушкина

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»



Проекты детей «Что бы это значило?»





Дидактическая игра «Узнай по картинке»



Приложение

Примерный перечень фразеологизмов, рекомендуемых для работы над фразеологическим лексиконом дошкольников.

1. Бить баклуши. Бездельничать, заниматься пустяками. Считать ворон, лежать на боку, сидеть сложа руки, гонять голубей.
2. Бить тревогу. Настойчиво обратить внимание на что-либо, вызывающее тревогу и опасение. Бить во все колокола.
3. Братья меньшие. О животных.
4. Валиться из рук. Не ладиться из-за отсутствия желания. Руки опускаются.
5. Валиться с ног. Падать от усталости. Выбиться из сил, еле держаться на ногах, едва ноги волочить.
6. Вверх ногами. В перевернутом положении. Вверх тормашками.
7. Вертеться как белка в колесе. Быть в заботах, хлопотах, постоянно занятым. Вертеться колесом, вертеться волчком.
8. Вешать (повесить) нос. Приходить в уныние, в отчаяние, грустить, тосковать. Падать духом, опустить руки, повесить голову.
9. Взять под свое крылышко. Окружить кого-либо своим вниманием, заботой.

10. Висеть на телефоне. Подолгу говорить по телефону.
11. Во весь голос говорить (кричать). Очень громко. Во все горло, на всю ивановскую, как резаный.
12. Во весь дух бежать. Очень быстро. Во все лопатки, во всю прыть, сломя голову, как угорелый, что есть духу.
13. Водой не разольешь. Очень дружны, неразлучны.
14. Все время. Постоянно, не переставая.
15. Выбиться из сил. Очень устать. Валиться с ног, едва ноги передвигать.
16. Глаз не оторвать. Сильное впечатление от увиденного.
17. Глаза разбежались. О трудности выбирать что-либо.
18. Гусь лапчатый. Ловкий, хитрый, пронырливый человек.
19. Дать слово. Пообещать.
20. Делать их мухи слона. Необоснованно преувеличивать. Сгущать краски.
21. Держать ушки на макушке. Быть внимательным, осмотрительным, настороже. Держать ухо востро, глядеть в оба.
22. Держать хвост пистолетом. Не терять выдержки, не унывать.
23. Держать язык за зубами. Молчать, не говорить лишнего.
24. Добро пожаловать. Приветствие, включающее приглашение.
25. Добрый день (вечер). Приветствие при встрече днем (вечером).
26. Дрожать как осиновый лист. Трястись от холода, мерзнуть.
27. За тридевять земель. Очень далеко. На краю света; у черта на куличках; бог знает где; за морями, за долами; за семью холмами; за семью реками.
28. Задрать стрекача. Быстро убежать. Пуститься наутек.
29. Задрать нос. Важничать, зазнаваться.
30. Заморить червячка. Немного утолить голод.
31. Заруби себе на носу. Запомни.
32. Знать, как свои пять пальцев. Знать очень хорошо.
33. Золотая осень. Сухая, солнечная осень.
34. Золотые руки. О том, кто умеет все делать.
35. И был(а) таков(а) Бесследное исчезновение кого-либо. Только его и видели. Поминай, как звали. Как вводу канул. Как корова языком слизнула. Как сквозь землю провалился. Как не бывало. И след простыл. Как ветром сдуло.
36. Как без рук. Совершенно беспомощен.
37. Как банный лист (пристал). О надоедливом человеке.
38. Как вкопанный. Совершенно неподвижно.
39. Как гром среди ясного неба. Неожиданно. Как снег на голову, как из-под земли, откуда ни возмись.
40. Как две капли воды. Очень похоже, точь-в-точь.
41. Как за каменной стеной. Надежно.
42. Как кошка с собакой. Недружно, постоянно враждую.
43. Как по маслу. Легко и без особых усилий.
44. Как с гуся вода. Совершенно безразлично, все нипочем. Хоть бы что.
45. Курам на смех. 1-очень мало, 2-никуда не годится.
46. Лить слезы. Горько плакать.
47. Молчать как рыба. Не произносить ни слова.
48. На носу (зима). Скоро в ближайшем будущем. Не за горами, на пороге, у дверей.
49. Набрать в рот воды. Ничего не говорить. Проглотить язык.
50. Не верить своим ушам. Очень удивляться. Диву даваться, делать большие глаза, развести руками, открыть рот.
51. Не по дням, а по часам. Очень быстро.

52. Не покладая рук. Очень старательно, не жалея сил. В поте лица, засучив рукава, не разгибая спины. Ант.: спустя рукава, через пень колоду, тяп-ляп, шалей-валяй.
53. Одним глазом. Между делом наблюдать, присматривать. Краем глаза.
54. Одного поля ягоды. Очень похожи друг на друга. Два сапога пара, из одного теста.
55. Острый глаз. Наблюдательный.
56. От всего сердца. Искренне. От всей души.
57. Поджать хвост. Испугаться чего-либо, стать осмотрительнее, скромнее.
58. Проще простого. Очень легко и просто. Пара пустяков, ничего не стоит.
59. Пуще прежнего. Еще сильнее.
60. Развесить уши. Бессмысленно довериться кому-либо, заслушаться. Разинуть рот.
61. Родиться под счастливой звездой. Быть счастливым, удачливым во всем. Родиться в рубашке.
62. Ронять слезы. Плакать.
63. С гульки нос. Небольшой по размерам, немного по количеству. Капля в море, кот наплакал, по пальцам можно пересчитать. Ант.: хоть отбавляй, хоть пруд пруди, девать некуда, куры не клюют.
64. Сами с усами. Не хуже и не глупее других. Не лаптем щи хлебаю.
65. Слона из мухи делать. Сильно преувеличивать.
66. Смешинка в рот попала. Тот, кто не может удержаться от смеха.
67. Снега зимой не выпросишь. О жадном человеке. Ант.: снимать последнюю рубашку.
68. Считать ворон. Быть рассеянным невнимательным. Ловить мух.
69. У разбитого корыта остаться. Остаться ни с чем, потеряв все приобретенное.
70. Уносить ноги. Спастись бегством, убежать.
71. Ходить на цыпочках. Вести себя тихо, бесшумно.
72. Честное слово. Убеждение в правде, искренности.
73. Шевелить мозгами. Думать.
74. Яблоку негде упасть. Очень тесно. Как селедки в бочке, шагу негде ступить.
75. Язык без костей. О том, кто не в меру болтлив. Длинный язык.

Картотека игр и упражнений

«Раскрась картинку»

Цель: знакомство детей с образными выражениями русского языка, благодаря которым речь становится ярче, выразительней, содержательней.

Вначале рассматриваются вместе с детьми картинки, проводится беседа по их содержанию. Затем приступают к раскрашиванию. В процессе раскрашивания и штриховки ребенок упражняет свою руку, что способствует развитию мелкой мускулатуры пальцев.

«Найди нужную картинку»

Цель: обучение детей пониманию переносного значения фразеологизмов.

Описание игры: дошкольникам раздают листы с изображениями фразеологизмов. Затем предлагают вспомнить, какие фразы мы употребляем, когда говорим о человеке, который чувствует себя неловко, волнуется; когда нужно что-то быстро сделать; когда кому-то очень страшно; когда все дела сделаны успешно; когда у человека путаница в голове и просит детей найти нужную для данного выражения картинку.

«Покажи фразеологизм»

Цель: обучение детей показыванию ситуации, соответствующей фразеологическому обороту и самого фразеологизма с помощью мимики и жестов.

Описание игры: детям предлагают изобразить фразеологизмы *водой не разольешь*, *сидеть сложа руки*, *волосы встали дыбом* и ситуации, соответствующие им, с помощью мимики и жестов.

Дети с удовольствием изображают фразеологизмы с помощью мимики, жестов и отгадывают их. Она вызывает у детей эмоциональный отклик, заинтересованное отношение

к заданиям, желание получить положительную оценку и одобрение от сверстников. От детей требуется смекалка, осознанный подход к выполняемым упражнениям.

«Назови, не ошибись!»

Цель: обучение детей подбору фразеологизмов, подходящих по смыслу к различным ситуациям – в устной форме, без наглядного материала.

«Я начну, а ты продолжи»

Цель: научить детей заканчивать фразеологизм, начатый воспитателем: «крутится, как... белка в колесе», «одна нога здесь,... другая там» и другие.

«Исправь ошибку»

Цель: выявление наличия знаний детей о фразеологизмах.

Ход игры:

Воспитатель читает предложение, в котором один из компонентов фразеологизма употреблён неправильно. Задача детей найти ненужное слово и вставить необходимое для данного фразеологизма.

«Намотай себе на нос (ус), что драться плохо».

«Ну что ты всё время делаешь из мухи жука (слона)».

«Что ты мне губы (зубы) заговариваешь?»

«Дедушка обещал намылить мне уши (шею), если я буду водить его за руку (за нос).

«Нельзя друзьям вставлять щепки (палки) в колёса».

«Фразеологический зоопарк».

Цель: обучение детей подбирать к названному фразеологизму картинку с изображением животного.

Ход игры:

Воспитатель называет фразеологизм, но опускает название животного. Дети должны подобрать соответствующую картинку с изображением животного.

Голоден как (волк)

Труслив как (заяц)

Изворотлив как (уж)

Нем как (рыба)

Здоров как (бык)

Упрям как (осёл)

Болтлив как (сорока)

Хитёр как (лиса)

Грязный как (свинья)

Колюч как (ёж)

Работать как лошадь)

«Скажи по-другому».

Цель: научить детей использовать фразеологизмы в различных ситуациях.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям найти картинки и вспомнить какие фразеологизмы мы употребляем, когда говорим:

Об очень большой тесноте в помещении (яблоку негде упасть)

О полной тишине (слышно как муха пролетит)

Об удачливом, счастливом человеке (в рубашке родился)

О состоянии тоски, тревоги (на душе кошки скребутся)

Хорошо, свободно себя чувствовать (как рыба в воде)

Появляться быстро, в большом количестве (как грибы после дождя).

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад № 7 «Рябинка»
комбинированного вида**



воспитатель
**ХАСЬЯНОВА
АННА ПЕТРОВНА**



воспитатель
**ДРОЗДОВА
ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА**

**Информационно-практико-ориентированный проект
«Мы - юные волонтеры»**

Пояснительная записка

Человек – существо социальное. С первых дней своей жизни он окружен себе подобными. С самого начала своего пути он включен во взаимодействия.

В процессе взаимодействия человек приобретает социальный опыт, который становится неотъемлемой частью личности. Процесс социализации неразрывно связан с общением, совместной деятельностью людей, приносящей пользу обществу.

В настоящее время большое значение в социальном обществе уделяется добровольческому труду. Институт волонтерства широко распространен во многих странах. Причем труд добровольцев с каждым годом становится все более значимым в городах России.

Волонтер (фр. volontaire - доброволец) — любое физическое лицо, включая иностранных граждан и лиц без гражданства, которое вносит свой вклад в развитие волонтерства, осуществляя волонтерскую деятельность. Волонтерская деятельность — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение. Следовательно, его мотивы - не в материальном поощрении, а в удовлетворении социальных и духовных потребностей.

Волонтерство — это проявление инициативы в чистом виде, поэтому принцип добровольной безвозмездной помощи: сам захотел, и сам выбрал что делать...

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «...ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и в другом; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности» (п.4.6.).

Поэтому среди образовательных практик нас заинтересовало волонтерство – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. Исходя из этого, **актуальным** является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни. А жизнь – это не только академические знания. Это развитие определенных жизненных качеств:

- ответственности;
- милосердия;
- самостоятельности;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
- личностный позитивизм.

Дошкольный возраст характеризуется, как период сенситивности, для развития всех психических функций, а также как важный этап развития, формирования личности ребенка. Это и послужило стимулом для создания волонтерского движения в детском саду, ведь именно в дошкольном возрасте формируются вышеперечисленные личностные качества детей.

Новизна: состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада. **Проблема:** Отсутствие опыта у детей старшего дошкольного возраста в проявлении социально нравственной позиции связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности многообразии.

Цель проекта: создание в детском саду, в частности, в группе «Непоседы», волонтерского движения «Мы - юные волонтеры» объединив воедино активных, творческих, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях

Задачи:

1. Расширить представления о волонтерском движении у детей 6-7 лет, родителей воспитанников детского сада № 7, группы «Непоседы».
2. Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса.
3. Сформировать инициативную группу педагогов и родителей, участвующую в данном движении.
4. Создать методические рекомендации по организации волонтерства в детском саду и распространить опыт работы в других детских садах.
5. Составить план мероприятий и реализовать его в течение 2020 -2021 учебного года.

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Тип проекта: групповой, информационно- просветительский, индивидуально - развивающий.

Методы и приёмы для решения задач

Методы	Приёмы
Наглядный	Просмотр: видеороликов, презентаций по теме проекта.

Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и умений.
Словесный	Беседы, слушание песен, чтение художественной литературы.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Этапы реализации проекта:

Первый этап (подготовительный)

- постановка целей, задач, предварительная работа с детьми, родителями;
- создание развивающей среды;
- подбор методической литературы.

Второй этап (основной)

- поиск ответов на поставленные вопросы.

Третий этап (заключительный)

- обобщение результатов работы.

Ожидаемый результат:

- развитие добровольческой (волонтерской) деятельности у воспитанников, их родителей и сотрудников образовательного учреждения направленной на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном уровне способствующей личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность добровольцев;
- в результате реализации проекта, воспитывающие взрослые и старшие дошкольники получают новые знания о волонтерском движении, а также приобретут опыт участия в добровольческих мероприятиях;
- мероприятия в рамках проекта позволят сформировать такие качества личности дошкольника как трудолюбие, толерантность, потребность в здоровом образе жизни, доброжелательность, бережное отношение к природе, милосердие, что будет являться основой волонтерской направленности личности ребёнка в дальнейшем.

Паспорт проекта.

Автор проекта	Воспитатели старшей – подготовительной группы «Непоседы»: Хасьянова А.П., Дроздова О.А.
Полное наименование проекта	Проект «Мы - юные волонтеры»
Цель проекта	Цель проекта: создание в детском саду, в частности, в группе «Непоседы», волонтерского движения «Мы – юные волонтеры» объединив воедино активных, творческих, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.
Сроки	Долгосрочный (сентябрь 2020-май 2021)
Участники	Воспитатели группы, дети в возрасте 5-6, 6-7 лет, родители.
Тип проекта	Информационно – практико - ориентированный
По территории реализации	Внутренний, так как проект реализуется внутри дошкольного учреждения

Этапы реализации проекта	подготовительный; диагностический; практический; аналитико-рефлексивный.
Форма презентации	Открытое мероприятие по принятию детей группы в юные волонтеры. Показ театрализованной сказки: «Колобок», «Теремок» для детей первой младшей и второй младшей групп.

Практическая значимость проекта:

Мы считаем, что успешная реализация проекта может стать прецедентом в организации волонтерского движения в дошкольном образовательном учреждении. Предложенная система работы по организации волонтерского движения может быть использована в ДОУ любого вида и типа, при условии заинтересованных активных, искренних, целеустремленных лидеров.

Мероприятия волонтерского движения в детском саду

С детьми подготовительных к школе групп:

- дать детям представление о волонтерской деятельности в поселке, в детском саду через беседы, чтение художественной литературы;
- изготовить с детьми поделки к различным праздникам для пожилых людей, малышей;
- участие в организации и проведении концертов для пожилых людей, детей младшего возраста в детском саду;
- привлечь детей старшего возраста помогать малышам одеваться на прогулку и убирать игрушки на место.

С семьями:

- облагораживание территории детского сада - «Подари детям красоту»;
- участие в акциях «Дари добро», «День Победы», «День защиты детей».

Мероприятия проекта «Мы – юные волонтеры».

Календарно – тематическое планирование на 2020-2021уч.год

Месяц Работа с детьми Работа с родителями

Сентябрь

Просмотр видеороликов «Волонтерское движение».

Анкетирование родителей «Воспитание чувств».

Октябрь

Беседа на тему: «Что такое добро?», «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить добро».

Трудовой десант: помощь детям младшей группы в уборке постели после сна.

Акция: «Научим одеваться»- оказание помощи детям младшей группы при одевании на прогулку.

Участие в акции ко дню пожилого человека «Твори добро».

Ноябрь

Трудовой десант:

"Неделя добрых дел" (ремонт книжек, уход за комнатными растениями т.д.).

Чтение художественной литературы:

В.Осеева, «Волшебное слово», «Сыновья», «Что легче?»

Дидактические игры:

«Чем я могу помочь...», «Хорошо - плохо»

Выпуск листовок «Внимание пешеход!»

Изготовление кормушек «Каждой птичке свой домик!»

Акция: «Помоги птицам зимой».

Совместное изготовление "Книжек малышей" для малышей.

Беседа интервью «Как воспитать добрые чувства у ребенка?»

Совместное участие в акции «Помоги птицам зимой»

Декабрь

«Умеешь сам – научи другого» (помогать малышам убирать игрушки, собираться на улицу и т. д).

Игры «Угадай настроение», «Помоги сказочному герою».

Дидактическая игра «Опасные ситуации».

Беседы на тему «Умеем ли мы сочувствовать другим?», «Как помочь животному попавшему в беду»

Акция «Дети- детям» (проведение новогодних мероприятий для детей мл. гр.). Помощь в украшении елочки малышам, подарки для малышей- СНЕЖИНКИ, мастер-класс «Елочные игрушки».

Выставка рисунков «Не ломай, ведь я живая».

Акция «Накормите птиц зимой».

Оформление волонтерского уголка.

Решение педагогических ситуаций.

Создание альбома «Кладезь народной мудрости - пословицы и поговорки о доброте, зле и взаимопомощи».

Разработка кодекса волонтера.

Январь

Тематический фольклорный праздник: «Колядки» для малышей.

Акция «Подвижные игры с малышами».

Чтение художественной литературы, сказки: «Два жадных медвежонка», «Искорки добра».

Трудовой десант

Помощь в умывании детей младшей группы. Оказание помощи в расчистке снега на участке младшей группы. Оформление «Дерева добра» с высказываниями детей о доброте.

Февраль

«Неделя добрых дел» помогать малышам одеваться на прогулку, убирать игрушки на место, пальчиковые игры с малышами, рисуем вместе с малышами, поддерживать чистоту на игровом участке, организовывать совместные игры на улице.

«Сказки малышам»- рассказываем сказки малышам.

Показ спектакля: «Три медведя».

Акция: «Мы за здоровый образ жизни».

Флешмоб: «Вместе с нами». Совместное участие в флешмобе «Вместе с нами».

Анкетирование «Формирование нравственных привычек у детей».

Фотовыставка «День здоровья в моей семье».

Март

Оказание помощи в организации игр с детьми младшей группы на прогулке. Научить детей средней группе игре: «Ручеек».

Беседа: «Можно ли обижать домашних животных?»

Чтение и анализ художественных произведений

В. Катаев «Цветик – семицветик», В. Митт «Шарик в окошке». «Посажу цветочек маме» - воспитание трудолюбия.

Оформление буклетов «Правила добрых и вежливых поступков».

Апрель

Дидактические игры: «Чтобы было, если бы..», «Давайте познакомимся». Благоустройство территории детского сада.

Сюжетно ролевые игры с детьми младших групп.

Неделя «Космос» - презентация детьми подготовительных групп рассказа о космосе детям средних групп. Изготовление плакатов к акции.

Май

Организация и проведение акции «Георгиевская ленточка». Изготовление подарков для ветеранов.

Мастер класс от родителей «Творческая мастерская».

Акция «Мы здоровье бережем». Помощь детям мл. гр. в режимных моментах. Неделя «В здоровом теле - здоровый дух».

Зарядка для детей младших групп

Мастер –класс «Творческая мастерская» («Умеешь сам – научи другого»).

Послесловие:

Проект находится на стадии реализации. Но уже получены положительные эффекты от волонтерства:

- волонтерство помогло детям освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить – коммуникативную;
- дошкольники научились вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию, стали готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных, у них отмечены более развитые коммуникативно - речевые умения и навыки;
- волонтеры осознают свою важную миссию - считают себя старшими помощниками, готовыми прийти на помощь младшим во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым они получили отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными;
- наши дети уже понимают, что волонтер обязательно должен быть добрым, терпеливым и ответственным;
- педагоги учат дошкольников проявлять инициативу, затем у них формируется потребность в её проявлении по выбору мероприятий и их количеству;
- педагоги и родители, объединив усилия, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности - повысили свою педагогическую компетентность;

Наши дети, не только узнали о таком благородном и нужном движении как волонтерство, но и сами в нем поучаствовали.

Анализируя опыт образовательной практики - волонтерское движение, планируем в дальнейшем продолжить работу над обогащением опыта. А также немаловажно, чтобы с каждым годом вновь приходящие дети из младших дошкольников в волонтерский отряд были более коммуникабельны, с хорошей познавательной базой и знакомыми с сущностью работы волонтера. Считаем, что главный ресурс технологии волонтерства - это создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) от старших к младшим и развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде.

Опыт работы в этом направлении оцениваю как положительный, показывающий эффективность, многофункциональность используемых форм и возможность их применения. Волонтерское движение - гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Способы, средства измерения результатов проекта:

- Анкета для родителей "Воспитание чувств"; *Приложение №1*
- Диагностика социального развития ребенка Щетинина А.М.: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с. (Карта проявлений самостоятельности. Карта проявлений активности. Карта проявлений инициативности. Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников)*Приложение №2*

Используемые ресурсы:

1. Социальная работа с молодежью / Учебное пособие / Под ред. Д.п.н. проф. Н. Ф. Басова - М.: Издательско - торговая корпорация «Дашков и К»; 2007. 382.
2. Сборник методических материалов для проведения мероприятий по профилактике негативных явлений в молодежной среде. - Вологда, 2007.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации.
4. Соколова О. Д. Памятка для волонтеров / О. Д. Соколова // Вологда: Изд. центр ВИРО, 2006. С. 3-20.
6. Хулин А. А. Добровольчество как вид благотворительности / А. А. Хулин Социальная работа. - 2003. - №3. - С. 51-54.
7. Циткилов П. Я. Информационно - методические материалы по организации работы с волонтерами / П. Я. Циткилов // Социальная работа. - 2007. - №5. - С. 58-60.
8. Диагностика социального развития ребенка Щетинина А.М.: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.
- 9.«Как воспитать настоящего человека» Педагогика, 1990. - (Библиотека учителя)
- 10.Гришаева Н.. П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания// Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.
- 11.Гришаева Н.. П. Как стать самостоятельным // Комсомольская правда. 2004.7 июня.
- 12.Интернет ресурсы.
- 13.Кейль О. Педагогические условия формирования гуманных качеств у детей старшего дошкольного возраста в НОД. /<http://www.maam.ru/detskijasad/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-gumanyhkachestv-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-nod.html>
14. Михайленко И. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателей Москва 2001г. С. 32-38.
15. Расту культурным [Текст]:-Полиграф–Проект Москва 2011. С. 12-24.
- 16.«Как воспитать настоящего человека» Педагогика, 1990. - (Библиотека учителя)
17. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.
18. Бурченко Т. В. Экологическое волонтерство на благо общества и развития личности обучающегося // Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования : сб. науч. ст. и материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. – Архангельск, 2017. – Ч. 2. – С. 181-184.
19. 0016309f-028edbfе.docx

Приложение 1

Анкета для родителей: "Воспитание чувств"

1. Считаете ли вы необходимым воспитание у ребенка таких качеств как отзывчивость, доброта, сочувствие?
 - да;
 - нет;
 - частично.
2. Удалось ли вам построить со своим ребенком доверительные отношения?

- да;
- нет;
- частично.

3. Что вас беспокоит в отношениях ребенка с окружающими? _____

4. Всегда ли отношения взрослых с ребенком в вашей семье носят доверительный, дружеский характер?

- да;
- нет;
- частично.

5. Привлекаете ли вы ребенка к участию в будничных делах семьи?

- да; _____
- нет.

6. Может ли ваш ребенок словами выражать сочувствие, сопереживание?

- да;
- нет;
- не знаю.

7. Проявляет ли ваш ребенок заботливое отношение к вам и другим членам семьи?

- да;
- нет.

Приложение 2

Карта проявлений самостоятельности.

(А.М.Щетинина)

Карта проявлений самостоятельности заполняется психологом или воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком. Если оказалось, что указанное качество ребенок не проявляет никогда, то в соответствующей графе ставится 0 баллов, иногда - 2 балла, часто - 4 балла.

Показатели самостоятельности:

- умеет найти себе дело;
- имеет свою точку зрения;
- не обращается за помощью к сверстникам;
- не обращается за помощью к взрослому;
- стремится все делать сам;
- доводит начатое дело до конца;
- без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи;
- самостоятельно решает конфликты со сверстниками;
- не заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством;
- негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников;
- без напоминания выполняет порученные дела;
- может играть один.

Обработка и интерпретация результатов:

Подсчитав количество баллов, можно определить уровень развития самостоятельности у ребенка: низкий - 0-12 баллов; средний - 13-24 балла; высокий - 25-48 баллов.

Существенным показателем уровня развития самостоятельности является наличие у ребенка потребности в ней, о которой можно судить по степени активности и инициативности, проявлению интереса к той или иной деятельности и желания заниматься ею, по достижению результата внешней или внутренней цели деятельности. Реализация потребности ребенка в

самостоятельном выполнении деятельности во многом зависит от возможностей достижения результата, от владения ребенком необходимыми умениями, навыками, способами действия. Наличие необходимых возможностей, придает ребенку уверенность в своих силах и стимулирует его активность и настойчивость в достижении цели деятельности, самостоятельность в выборе способов ее реализации. Таким образом, все развитие самостоятельности у ребенка тесно связано с такими психологическими его особенностями, как активность, инициативность, самоконтроль.

Карта проявлений активности.

(А.М.Щетинина, Н.А.Абрамова)

Данная карта заполняется на основе многократных специальных наблюдений за особенностями поведения ребенка в различных ситуациях.

При заполнении карты ставите в соответствующей клетке количество баллов: если ребенок указанную форму поведения не проявляет никогда, то он получает 0 баллов; редко - 1 балл; часто - 2 балла и всегда - 3 балла.

Показатели активности:

- проявляет большую подвижность;
- активно вступает во взаимодействие со взрослым;
- предлагает свою помощь;
- включается во взаимодействие со сверстниками;
- принимает активное участие в играх;
- пребывает в хорошем настроении;
- проявляет живой интерес ко всему новому;
- охотно включается в деятельность, если она ему интересна;
- не пытается уединиться;
- проявляет агрессивность;
- ведет себя шумно;
- легко заинтересовывается;
- не любит занимать второстепенные роли;
- экспрессивен;
- проявляет упрямство;
- говорит быстро, громко.

Обработка и интерпретация данных:

Подсчитав количество баллов, можно определить уровень активности ребенка: 0-16 - низкий; 17-32 - средний; 35-48 - высокий.

Карта проявлений инициативности

(А.М.Щетинина)

Заполняется после целенаправленно проведенных многократных наблюдений за ребенком. Если ребенок часто обнаруживает указанную форму поведения, то в соответствующую графу ставится 4 балла; иногда - 2 балла; никогда - 0 баллов.

Показатели инициативности:

- берет на себя главные роли в играх;
- выступает инициатором какой-либо деятельности;
- перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания;
- принимает участие во всех делах;
- любит высказывать свою точку зрения;
- стремится к лидерству;
- любит находиться в центре внимания;
- стремится быть первым во всем;
- не боится взяться за незнакомое ему дело;

- испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого и сверстников;
- не соглашается с мнением других, настаивает на своем.

Обработка и интерпретация результатов:

Сложив сумму полученных ребенком баллов, можно считать развитие у него инициативности достаточно высоким, если получилось в сумме от 23 до 44 баллов; средним - от 11 до 22 баллов; низким - от 0 до 10 баллов.

Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М.Щетинина, М.А.Никифорова)

Проявления Редко

1 балл

Чаще всего

2 балла

Всегда

5 баллов

1. Коммуникативные качества личности

1.1. Эмпатийность:

- ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению;
- идентифицируется с партнером, заражается его чувствами;
- выражает сочувствие, сопереживание собеседнику;
- выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь).

1.2. Доброжелательность

- ребенок проявляет расположенность слушать партнера;
- старается понять и ответить на вопросы собеседника;
- выражает симпатию (улыбается, обнимает, чем-то делится с партнером);
- не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его;
- проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник.

1.3. Непосредственность, аутентичность, искренность:

- ребенок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя свое отношение к людям, проблемам;
- искренен в своих высказываниях, в проявлении своих чувств;
- открыто заявляет о своих намерениях ("Если ты мне не дашь машинку, то я тебя ударю");
- не "подхалимничает".

1.4. Открытость в общении:

- ребенок открыт к общению, выражает готовность к нему (позой, мимикой);
- выражает желание общаться как со взрослыми, так и со сверстниками.

1.5. Конфронтация:

- ребенок смело отстаивает (но бесконфликтно) свою позицию;
- доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте.

1.6. Инициативность:

- ребенок сам проявляет инициативу в общении;
- понимает и поддерживает инициативу другого.

2. Коммуникативные действия и умения

2.1. Организационные:

- ребенок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия;
- является лидером в отдельных видах деятельности;
- владеет организаторскими навыками.

2.2 Перцептивные:

- ребенок стремится понять другого, его мысли, чувства ("А чего ты обиделся?");

- наблюдателен, видит и осознает особенности других детей, взрослых.

2.3. Оперативные:

- ребенок в общении экспрессивно выразителен (у него богатая мимика, жесты, позы);
- свободно владеет вербальными средствами общения (язык);
- увлекает партнера по общению своими действиями;
- умеет длительное время поддерживать контакт;
- умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера.

Обработка: подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:
116-145 баллов - очень высокий, 87-115 баллов - высокий, 58-86 баллов - средний, 29-57 баллов – низкий.

Продукты проекта:

Организация помощи дворникам в уборке территории детского сада от мусора и сухих листьев:



Выставка рисунков детей и родителей:



Рассказывание сказки «Колобок» детям 1 младшей группы:



Помощь в сборе детей 1 младшей группы на прогулку подготовительной группы «Подсолнушки»:



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ирбинский детский сад №2 «Теремок»**



*воспитатель
**СНИГЕРЁВА
ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА***

**Исследовательский проект
в старшей компенсирующей группе
«Потребность растений в воде»**

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Тип проекта: опытно-исследовательский.

Проблема:

При наблюдении за огородом на окне, в один из солнечных дней дети увидели, что зелень овса поникла. У них возник вопрос: «Почему зеленая травка повяла?», «Почему на берёзовых ветках появились листики?»

Здесь образовалась проблема проекта: Что необходимо для роста растений, если есть свет и тепло, но зелень овса вянет, а листья на ветках распускаются?

Актуальность:

Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Но у дошкольников недостаточен объем знаний в области естественно - научных представлений, и они затрудняются в установлении взаимосвязи в живой и неживой природе. Решением проблемы, может стать исследовательско - познавательный проект. Наблюдая за некоторыми объектами, ребенок обогащает свой опыт, на котором и основывается его дальнейшее развитие. Чем глубже он познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на эти вопросы.

Цель: создание условий для формирования представлений детей о важности воды для жизни и роста растений.

Задачи:

1. Дать представления о том, как вода попадает в растение и передвигается по нему.
2. Формировать знания о значении воды для растений.
3. Изучить информацию о том, как питаются растения водой и как вода в растениях движется.
4. Провести наблюдения за растениями, провести простейшие опыты.
5. Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования, логического мышления; развивать любознательность и наблюдательность.

6. Развивать умения детей делать выводы в ходе экспериментирования.

7. Воспитывать желание исследовать окружающий мир доступными способами – экспериментирование; воспитывать бережное отношение к воде.

Природоведческий аспект:

Детям сложно объяснить, что растения, когда поглощают воду, растут и развиваются, для них сложно понять – как они это делают? Проведение несложных экспериментов поможет им легче понять этот сложный процесс.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие» - развитие познавательного интереса к окружающей среде;

«Речевое развитие» - развитие речи, умений делать выводы;

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие умений работать в группе, сообщать, выслушивать мнения товарищей;

«Художественно-эстетическое развитие» - развитие навыков делать записи наблюдений в виде схем, зарисовок растений;

«Физическое развитие» - развитие глазомера и точности движения рук при посадке семян овса, поливе растений и их всходов.

Методы и приёмы:

Словесные – объяснение, анализирование, подведение итогов (выводы).

Наглядные- рассматривание картинок, наблюдение за растениями и опытными экземплярами.

Практические – поиск информации в энциклопедиях, проведение организованных экспериментов, полив растений и наблюдение за ними.

Методическое обеспечение: вода, пекинская капуста, цветы хризантемы, прозрачные стаканы, пищевые красители, лотки пластиковые, овес, земля, ветки берёзовые, отросток бальзамина.

Практическая значимость:

Развитие познавательного интереса и практических навыков детей в исследовательской деятельности.

Продукты исследовательской работы:

Презентация проекта, всходы овса, ведение дневника наблюдений.

Предполагаемый результат:

дети:

- осознано понимают процесс движения воды в растениях, и её значимость на их рост и развитие;

- умеют наблюдать анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, работать с дополнительной литературой, наглядностью;

- умеют ухаживать за культурными растениями, используя полученные знания дома, помогая взрослым.

- убедились, что все растения имеют специальное строение для лучшего поглощения воды и без неё не смогут существовать;

-Изменения в природе побуждают детей бережно относиться к растениям (не рвать просто так цветы, не ломать ветки деревьев).

воспитатель:

- удовлетворяет потребность детей к познанию, к коллективной и индивидуальной деятельности.

родители:

-включаются в процесс экспериментирования дома, беседуют по результатам этой деятельности, доверяют детям ухаживать за комнатными растениями, вместе организуют процесс по посеву рассады в домашних условиях.

Этапы реализации:

I этап - подготовительный

В начале проекта мы с детьми побеседовали о воде и её свойствах, прочитали о ней художественные произведения, наблюдали на прогулке за весенним таянием снега, за берёзовыми почками. Затем мы задались вопросом: где можно найти научную информацию о том, как вода питает растения? Было принято решение обратиться за помощью к «умным книгам» (энциклопедиям). В энциклопедии о растениях мы рассмотрели картинки и прочитали о том, что вода поступает в растение из почвы через корневые волоски и молодые части корней, затем с помощью трубочек – сосудов, идущих вдоль стебля, поднимаются от корней к листьям, а так же узнали, какую огромную роль играет вода в жизни растений.

Значение воды в жизни растений:

- вода составляет до 95% массы растений, в ней или с ее использованием протекают все процессы жизнедеятельности;
- вода обеспечивает поток питательных и минеральных веществ по проводящей системе растения;
- прорастание семян зависит от наличия воды;
- водные растворы, наполняющие клетки, обеспечивают растению упругость, таким образом, растение сохраняет свою форму.

II этап - практический.

Проведение опытов и наблюдение за растениями.

1. Посадка овса в два лотка. Один поливали, а второй нет. Полив всходов овса.
2. Наблюдение за веточек берёзы в вазах. Одна с водой, вторая без воды.
3. Наблюдение за отростком бальзамина в воде и рассматривание его корней.
4. Полив и опрыскивание комнатных цветов.
5. Наблюдение за цветами хризантем и листьям пекинской капусты в цветной воде (синей, красной, зелёной). В четвёртом стакане лист капусты и цветок оставлены без воды.

III этап - заключительный.

Выводы:

- жизнь растений без воды невозможна;
- все растения имеют специальное строение для лучшего поглощения воды;
- способность поглощать воду сохраняется даже у срезанных растений;
- растения имеют способность менять свою окраску при поглощении окрашенной воды.

План реализации:

15 марта – изучение строения растений в энциклопедии. Беседа «О пользе воды для растений». В энциклопедии о растениях мы рассмотрели картинки и прочитали о том, что вода поступает в растение из почвы через корневые волоски и молодые части корней, затем с помощью трубочек – сосудов, идущих вдоль стебля, поднимаются от корней к листьям, а так же узнали, какую огромную роль играет вода в жизни растений.

Поставили отросток бальзамина в воду. Завели дневник наблюдений.

16 марта – поставили берёзовые ветки в две вазы - в одну с водой, а во вторую без воды; посеяли овёс в два лоточка, один из них полил, а второй нет. В дневнике наблюдений сделали отметки.

17 марта – поставили в три стаканчика с разноцветной водой (синей, красной, зелёной) цветки хризантемы и цветы пекинской капусты, а в четвёртый без воды. В дневнике наблюдений сделали отметки.

С 18 марта по 23 марта вели наблюдения за растениями, по мере высыхания земли в лотке с овсом поливали только один лоток, в вазе с берёзовыми ветками и стаканчике с бальзамином меняли воду. В дневнике наблюдений сделали отметки, в какой день был произведён полив и замена воды.

19-20 марта – заметили, что листья пекинской капусты и цветы хризантемы начали окрашиваться в цвет воды, а в четвёртом стакане растения стали увядать. Занесли изменения в дневник наблюдений.

24 марта - листья пекинской капусты и цветы хризантемы приобрели насыщенный цвет, в стаканчике без воды - листья пекинской капусты и цветы хризантемы совсем засохли – эти экземпляры были утилизированы, т.к. опыт завершён. Сделаны выводы.

На берёзовых ветках в вазе с водой набухли и посветлели почки, а в вазе без воды – ветки остались прежними. На отростке с бальзамином в подводной части появились белые точки. В одном из лотков с овсом появились первые «петельки» всходы. Все изменения занесли в дневник наблюдений.

25 марта – всходы овса поднялись над землёй, полив одного лотка со всходами. На березовой ветке показались первые уголки листочков, замена воды в вазе. На отростке бальзамина из белых точек вышли беленькие усики корней. Все изменения занесли в дневник наблюдений.

26-30 марта – всходы овса вытянулись в высоту. На березовой ветке появились липкие листочки, а вторая ветка стала сухой и ломкой. На отростке бальзамина в воде выросли длинные белые корни. Все изменения занесли в дневник наблюдений. Сделаны выводы.

Итоги

Работа построена на проведение серии спланированных экспериментов, наблюдений естественно - научного цикла. Результаты фиксировались в виде сравнений и записывались в дневник наблюдений.

Предлагаемая форма работы обеспечивает лично – ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность. Опыты и эксперименты подвели детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Приложение



1 опыт. Полив растений в солнечный день.

Цель: ознакомление детей со значением воды в жизни растений в солнечную погоду.

В солнечный день растения вянут – травяник, колеус, всходы овса. А что если полить растения водой? Что произойдёт?

Вывод: вода составляет до 95% массы растений. Она наполняет клетки растений, обеспечивает им упругость, таким образом, растение сохраняет свою форму.



2 опыт. Наблюдение за отростком бальзамина.

Цель: ознакомление со строением растений, функциями частей растений, выявить причину потребности растений в воде, показать, как вода влияет на рост растений.

«Случайно» сломали веточку бальзамина и решили поставить его в воду – Что же с ним произойдёт?! Через 10 дней появились первые корешки, а ещё через 5 дней сформировалась хорошая корневая система.

Вывод: вода необходима растениям, без нее они погибают.

3 опыт. Березовые ветки в одной вазе с водой и во второй без воды.



Цель: ознакомление с весенним природным явлением «пробуждение деревьев», питание растений талыми водами весной.

На протяжении двух недель наблюдали за березовыми ветками. Через 9 дней на одной из веток почки посветтели и набухли, а через 14 дней появились зелёные липкие листочки. Вторая ветка без воды высохла, стала ломкой и осталась чёрной.

Вывод: весенние воды через корни наполняют растения питательными веществами, набухают почки и появляются листики, а без воды деревья погибают.



4 опыт. Прорастание овса.

Цель: формирование знаний о значении воды для семян растений.

Посеяли овёс в два лоточка. Один из них поливали, а второй нет на протяжении двух недель. По завершению 14 дней в первом лотке всходы овса были длинными, а во втором они даже не взошли.

Вывод: вода необходима для прорастания семян.



5 опыт. Питание растений на примере пекинской капусты и цветов хризантемы.

Цель: ознакомление со строением растений, функциями частей растений, выявить причину потребности растений в воде, показать, как вода влияет на рост растений.

Поставили в три стаканчика с разноцветной водой (синей, красной, зелёной) цветки хризантемы и цветы пекинской капусты, а в четвёртый без воды. Через некоторое время сравнить цветок, оставшийся без воды, и цветы в вазе с водой: чем они отличаются? Почему

это произошло?

Выводы: цветная вода прошла по специальным жилкам в вверх растений, окрасив их в соответствующий цвет. Вода необходима растениям, без нее они погибают.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Краснокаменский детский сад №5 «Капелька»



воспитатель
ПАНИНА
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Проект по опытно-экспериментальной деятельности
«Эта загадочная Королева Соль»
для детей старшего дошкольного возраста.

Вид проекта:

- по направленности: познавательный – исследовательский, творческий, групповой;
- по продолжительности: краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели группы, родители и дети старшей группы «Маленькая Фея».

Проблема: соль – незаменимый продукт питания, о которой мы мало, что знаем.

Актуальность данного проекта заключается в том, чтобы находить интересное и необычное рядом, в доступных для наблюдения и изучения предметах. Мы выбрали соль, она есть на каждом столе, в каждом доме.

Гипотеза:

Мы предположили, что соль – не только вещество, необходимое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для экспериментов, наблюдений и творчества.

Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребёнок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. В ходе исследовательской работы дети выяснят, что такое соль и каким образом она попадает на наш стол. Узнают много нового об особенностях соли, её свойствах и качествах, разнообразии. Самостоятельно проведут много интересных опытов с солью. Вырастят кристаллы. А самое главное, научатся работать в команде, будут терпимее друг к другу.

Цель проекта: создание условий для формирования представлений детей о соли и её свойствах через исследовательскую деятельность. Доказать, что соль – не только необходимый продукт, но и интересный материал для проведения опытов, наблюдения и творчества.

Задачи для педагогов:

- создать условия для реализации проекта;
- поощрять творческую инициативу детей и родителей;

- развивать интерес к процессу познания.

Задачи для родителей:

- приобщение к участию над проектом;
- совершенствовать навыки общения с детьми;
- оснащение предметно-развивающей среды в группе.

Задачи для детей:

- вызвать интерес к исследованию полезного ископаемого – соли, ее свойств и качеств, характер использования человеком;
- приобщать к элементарному, доступному возрасту экспериментированию;
- способствовать развитию и совершенствованию разных методов познания в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными способностями детей;
- побуждать детей ставить цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления, определять последовательность действий, прогнозировать результат, оценивать и корректировать действия, радоваться процессу и результату;
- поощрять стремление детей договариваться о совместных действиях, слушать друг друга;
- способствовать формированию у детей уверенности в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях;
- расширять кругозор посредством приобщения к накопленному человечеством опыту познания мира;
- пробуждать положительное, бережное отношение к миру через развитие основ экологической культуры;
- воспитывать доброжелательное отношение к профессиям соляной промышленности.

Объект исследования: соль.

Предмет исследования: свойства соли, значение для человека.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Метод и приёмы:

- изучение информации, беседы;
- анализ познавательной литературы;
- подбор материалов и оборудования для исследований;
- экспериментальная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- наблюдения;
- творческая деятельность;
- игровая деятельность.

Работа над проектом строится на следующих принципах:

- принцип индивидуализации – раскрытие личностного потенциала каждого ребенка;
- принцип проблемности – активизация мыслительных функций, стимулирование работы познавательных процессов, развитие творческих способностей;
- принцип доступности – учет реальных умственных возможностей детей дошкольного возраста, уровня их подготовленности и развития;
- принцип сотрудничества – ориентация на приоритет личности, создание благоприятных условий для ее развития.

Методическое обеспечение:

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Санкт-Петербург, 2007 г.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» М., 2006 г.
3. Детская энциклопедия «Всё обо всём».
4. Иванова А.И. «Живая экология» М., 2006 г.
5. Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки» М., 2005 г.
6. Использование интернет ресурсов сайт «Дошколёнок.ру» в разработке Шмырева Е.А.

7. Использование интернет ресурсов сайт «МААМ».

Продукт исследовательской работы:

- выставка рисунков солью;
- выставка изделий из солёного теста;
- выращенные кристаллы из поваренной соли.

Предполагаемый результат.

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

В ходе исследовательской работы:

1. Дети выяснят, что такое поваренная соль и каким образом она попадает на наш стол.
2. Узнают много нового об особенностях соли, её свойствах, качествах и разновидностях.
3. Узнают о Мертвом море, способах добычи соли.
4. Самостоятельно проведут много интересных опытов с солью, вырастят кристаллы соли.
5. У детей повысится познавательный интерес.
6. Пополнение предметно-развивающей среды: обогащение опытно-экспериментальной лаборатории образцами соли.
7. Создание картотеки опытов и экспериментов «Волшебница- соль».

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап:

подбор методической литературы для педагогов;
подбор и оформление демонстрационного материала для детей;
определение уровня представлений детей о соли и ее свойствах;
определение интересующих детей вопросов по теме исследовательской деятельности:

- Что такое соль?
- Откуда она берется?
- Как ее добывают?
- Какими свойствами соль обладает?
- Где и как соль применяется?

II. Основной этап:

изучение с детьми познавательной и научной литературы;
беседы с детьми по данной тематике;
разучивание поговорок и пословиц о соли;
исследование соли и её свойств. Знакомство с её разновидностями;
рисование солью;
лепка из соленого теста;
опытно-экспериментальная деятельность «Волшебница - соль»;
консультирование родителей по теме проекта.

III. Заключительный этап:

презентация проекта «Эта загадочная Королева Соль»;
выставка детского творчества «Чудеса своими руками»;
изготовление картотеки опытов с солью;
обогащение опытно-экспериментальной лаборатории образцами соли.

План реализации проекта.

I этап - подготовительный:

1. ***Приобретение образцов соли*** (морская, пищевая, йодированная; мелкая, крупная; каменная, поваренная).
2. ***Подбор бесед о соли.***
Цель: содействие созданию проблемной ситуации для дальнейшей исследовательской деятельности.
3. ***Изучение познавательной, научной и методической литературы.***

Собрать как можно больше сведений о соли из разных источников информации.

Цель: анализ литературы для организации осуществления исследования.

4. **Подборка художественных произведений** (Сказки, рассказы, пословицы, поговорки, загадки о соли).

5. **Выбор опытов и экспериментов с солью для детей дошкольного возраста.**

Цель: пробуждение у детей интерес к естественно - научным экспериментам по изучению полезного ископаемого – соли и определению ее основных свойств.

6. **Поиск консультаций для родителей.**

II этап – технологический:

- **Беседы:** «Что такое соль и где она используется?», «Белое золото земли».
- **Непосредственная образовательная деятельность:**
 - сказка про белую соль (Познавательное развитие /ФКЦМ);
 - лепка из соленого теста «Хлебобулочные изделия» (художественно-эстетическое развитие);
 - рисование солью «По замыслу» (художественно-эстетическое развитие).
- **Чтение художественной литературы:** русская народная сказка «Соль», румынская сказка «Соль в кушанье», чешская сказка «Соль», пословицы, поговорки, загадки о соли.
- **Опытно-экспериментальная деятельность:** «Свойства соли», «Растворимость соли», «Подводная лодка из яйца», «Незамерзающая вода», «Выращивание кристаллов поваренной соли», «Окрашивание соли».
- **Консультации для родителей:** «Рисуем солью», «Соль в детском меню», «Экспериментируйте с детьми дома».

III этап – заключительный:

- Показ презентации проекта «Волшебница- соль»;
- Выставка рисунков и поделок детского творчества;
- Изготовление картотеки опытов с солью;
- Обогащение опытно-экспериментальной лаборатории образцами соли;
- Совместная деятельность детей и родителей: изготовление мешочков с солью для игры «Точно в цель»;
- Подведение итогов реализации проекта.

На этом этапе, на основе полученной в ходе исследований информации в группе, была создана коллекция видов соли, состоялась презентация мини- проектов: дети показывали результаты своих исследований, была организована выставка детского творчества.

Достигнутые результаты:

Проектная работа «Эта загадочная Королева Соль» дала нам возможность увидеть следующие результаты:

- реализация данного проекта - способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели;
- навыки, приобретённые детьми в ходе осуществления проекта, могут быть использованы для познавательно-исследовательской деятельности, имеющей основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребенка;
- практические задания будут способствовать познавательному развитию детей;
- развитие у детей умений проводить опыты и наблюдения является одной из форм поисковой деятельности, что даст ребенку возможность проявить собственную исследовательскую активность и будет способствовать развитию дошкольника как личности.

Таким образом, по результатам данной работы, т. е. проекта можно сделать вывод:

- мероприятия проекта сделают более интересными традиционные занятия;
- повысится уровень знаний о соли;
- происходит развитие исследовательских умений детей, умение анализировать, обобщать;

• в ходе экспериментальной деятельности дети приобретут ценный коммуникативный опыт, беря на себя роль взрослых, ученых, труд которых очень важен для других людей, что способствует воспитанию гражданской позиции детей.

Все это будет свидетельствовать о том, что проект интересен и полезен для развития интеллектуальной, нравственной и эмоциональной сферы детей.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что изучение соли помогло нам больше узнавать о простых предметах и явлениях окружающего мира.

Благодаря выполненной проектной работе, мы утверждаем, что соль действительно не только необходимый продукт, но и интересный материал для опытов и творчества. Оказалось, что она интересно волшебная.

Приложение 1

Опытно-экспериментальная деятельность.

1. Соль растворяется в воде.

В ёмкость с водой, погружаем ложку с солью – соль с нее исчезла.

Вывод: соль растворяется. Приглядевшись, я увидела, что соль состоит из маленьких кристалликов. Получается, что соль похожа на лед – когда она попадает в воду – тает.

2. Соль в воде разной температуры.

Берем два стакана с холодной и горячей водой. Кладем в каждый из них по одной столовой ложке соли «с горкой».

Вода в обоих стаканах помутнела. Но вот в стакане с горячей водой соль растворилась быстрее, и вода была почти прозрачной. А в стакане с холодной водой соль упала на дно, сама же вода долго оставалась мутной.

Вывод: в горячей воде соль растворяется быстрее.

3. Получение кристаллов.

Берем небольшое блюдце, наливаем туда воды, добавляем соль, размешиваем и оставляем на ночь на батарее.

Утром вода в блюдце испарилась, на дне остались крупные кристаллы соли.

Вывод: при испарении солёной воды образуются кристаллы.

4. Исследуем плотность солёной воды.

Для проведения опыта нам понадобится: 2 сырых яйца, 2 стеклянные ёмкости с водой, несколько столовых ложек соли. Положим одно сырое яйцо в ёмкость с чистой водопроводной водой. Что с ним произошло? Яйцо опустилось на дно. Растворим во втором сосуде с водой соль и опустим яйцо в солёную воду. Яйцо осталось плавать на поверхности воды!

Вывод: соль действительно повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть.

5. Определяем влияние соли на рост растений.

Берем две емкости с водой. В одну добавляем соль. Ставим в обе емкости ростки растений. Наблюдаем в течение дня. Росток в соленой воде вянет.

Вывод: соль вредит росту растений.

6. Выращивание кристалла соли.

Берем высокий стеклянный сосуд, наливаем горячую воду, добавляем соль, пока она не перестанет растворяться. Опускаем в раствор синельную проволоку. Через несколько дней видим кристалл, образованный из мелких частиц.

Вывод: используя свойства соли кристаллизоваться, можно вырастить кристалл соли.

Приложение 2

Беседа «Что ты знаешь о соли»

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, у нас в группе появилась шкатулка. Давайте, посмотрим, что там. Какие-то мешочки в ней. Потрогайте, какой на ощупь ваш мешочек. А теперь

понюхайте, пахнет? Значит, там находится вещество без запаха, мелкое на ощупь, а у кого-то крупное с горошек. Что же это может быть? Дети, вы любите разгадывать загадки? Тогда отгадайте, что спрятано в мешочках?

Воспитатель загадывает загадку:

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,

И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет – испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались. Ну, конечно, это (соль)

Откройте мешочки. Что там? (соль)

Воспитатель высыпает соль из мешочков в емкости и задает детям вопросы:

- Для чего нужна соль? (Соль необходима для жизни и здоровья человека);

- Где люди используют соль? (её используют для приготовления пищи);

- Для кого ещё соль нужна в природе? (соль нужна для животных);

- А теперь послушайте, я вам расскажу немного о соли.

Соль - полезное ископаемое, природный элемент. Соль бывает каменная, морская и поваренная. Происхождение слова «соль», по мнению некоторых учёных, связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца – Солонь. Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье. Много лет тому назад соли добывали мало, и она была дороже золота. Соль была дорогим товаром. У кого была соль на столе, тот считался богатым человеком. Подавали ее знатым людям, остальные уходили «не солоно- хлебавши». К соли относились уважительно. Отсюда народная примета – соль рассыпал – к ссоре. Соль - это природное вещество. Она бывает разной, и её используют в пище. Соль просто необходима человеку. На кухне соль можно использовать в качестве приправы к различным блюдам. Соль нужна не только людям, но и животным, но только в небольших количествах.

- Как вы думаете ребята, соль полезна или вредна? (соль полезна)

- Конечно, полезна, так как соль содержит минеральное вещество – ЙОД.

А вы хотите узнать, как люди стали добывать соль?

Просмотр презентации на тему: «Где и как добывают соль».

Наша планета очень богата солеными месторождениями. Люди научились добывать соль различными способами. Так же соль добывают в соляных шахтах.

- Ребята, а как вы думаете, как соль туда попала?

Месторождения каменной соли находятся высоко в горах. Но, очень давно, на месте гор был океан. Со временем, в условиях жаркого климата, морская вода испарялась, и соль кристаллизовалась. И образовались горы.

Еще способ добычи соли — выпаривать морскую воду до тех пор, пока на её поверхности не образуются кристаллы, которые можно собрать в корзины.

- Как вы думаете, нужна ли соль нашему организму?

Да, соль необходима человеку. Недостаток соли может привести к заболеваниям сердца, нарушением пищеварения, разрушением костной и мышечной ткани. Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье.

- Как вы думаете, где можно использовать соль?

В выработках соляных шахт создают подземные лечебницы, санатории.

Там очень целебный воздух и совсем нет вредных микроорганизмов. Также соль используют в народной медицине (ингаляции, промывание носа, солевые компрессы при ушибах, полоскание горла). А еще соль полезна и животным. В приготовлении пищи: мы каждый день с вами солим пищу. Поэтому соль используется в кулинарии, в приготовлении различных продуктов питания. В консервировании овощей: соль в жизни людей была важным продуктом. На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки и лёд. Это нужно для того, чтобы человек идя по дорожке, не поскользнулся, не упал.

Игра «Соль полезна для того, чтобы ...» (мешочек с солью, дети передают друг другу по кругу, отвечая на вопрос)

1. Чтобы консервировать овощи.
2. Чтобы использовать в медицине.
3. Чтобы посалить суп.
4. Чтобы посыпать дорожки зимой.
5. Чтобы добавить в жареную картошку.
6. Чтобы посалить салат.
7. Чтобы засолить грибы и т. д.

Беседа «Белое золото земли».

- Ребята я хочу сегодня поговорить с вами о белом золоте земли!!!

Сейчас я загадаю вам загадку, а вы отгадайте о каком золоте пойдет речь, вы любите разгадывать загадки? (да)

- Тогда отгадайте, что спрятано в моей коробочке?

Загадка:

Отдельно – я не так вкусна,

Зато бела и солонна

И в пище - каждому нужна (соль).

А теперь послушайте, я вам расскажу немного о соли. Ребята как вы думаете, почему я назвала соль белым золотом?

Немного истории

Если обратиться к истории, то можно убедиться, насколько ценным было это вещество для человека.

Поваренная соль является минеральным природным веществом и очень важным компонентом человеческой пищи. Соль выпаривают из воды, добывают из недр земли, из морской воды. Мировые геологические запасы соли практически неисчерпаемы.

Соль была очень дорогим товаром. Ломоносов писал, что в то время за четыре небольших кусков соли в Абиссинии можно было купить раба. Соль подавали на стол в признак достатка и благополучия. Она обходилась настолько дорого, что на торжественных пирах ее подавали на столы только знатных гостей.

Солью запасались на случай бедствий и ею расплачивались вместо денег. Латинское слово “salarium” и английское слово “salary”, означающие «жалование», «зарплата», - имеют «солевое» происхождение. По своей ценности она приравнивалась к золоту. В Римской империи легионерам платили жалование солью. Отсюда и произошло слово «солдат».

Многие века соль была источником обогащения торговцев и предпринимателей. К соли всегда относились уважительно, экономно. Отсюда народная примета – соль рассыпал – к ссоре.

Белое золото земли – поваренная соль – с незапамятных времен является неизменным спутником человека, так как без соли жизнь невозможна. Этот ценный природный минерал, обладание которым приносило богатство и власть, долгое время был предметом ссор, раздоров, государственных конфликтов и даже войн.

Соль жизненно необходима человеку, как и всем прочим живым существам. Она участвует в поддержании и регулировании водного баланса в организме. При хронической нехватке соли в организме возможен смертельный исход. С другой стороны, смертельный исход неизбежен и при разовом переизбытке соли.

До появления консервов, пастеризации и холодильников соль давала возможность сохранять продукты. Поэтому она стала символом долговечности. Тысячелетия назад соль была настолько дорога, что из-за нее устраивали войны. В частности, в России в XVII веке произошел Соляной бунт, вызванный непомерно высокими ценами на соль. В отдельные исторические периоды соль ценилась наравне с золотом. Не случайно соледобыча стала одним из самых первых промыслов в Древней Руси. Сейчас соль является самой дешевой из всех известных пищевых добавок, если не считать воду.

Крупнейшим в мире солончаком является солончак Уюни в Боливии. Здесь же, на солончаке Уюни, строят отели из соли.

В настоящее время в Украине в городе Соледар Донецкой области существует уникальная возможность посетить настоящую шахту. Эта украинская шахта не опасна для людей. Главное ее отличие от большинства шахт Донбасса в том, что добывают тут... соль. Ученые 200 лет тому назад нашли месторождение соли на территории, где сейчас расположен город Соледар. Когда-то миллионы лет назад здесь находилось древнее море, которое по каким-то причинам исчезло, а запасы соли на глубине 300 метров под землей остались. Для добычи соли здесь была вырыта шахта, которая действует и в настоящее время. Сейчас на месте выработанных рудников проводят экскурсии.

Стены, потолок, фигуры и деревья – здесь всё из соли. Вся экскурсия проходит по дну древнего моря. Под землей держится постоянная температура воздуха +15 °С; даже летом в шахте во время экскурсии не обойтись без теплой одежды. В октябре 2004 года там же, в шахте, состоялся концерт Донбасского симфонического оркестра «Соляная симфония».

На территории России для получения поваренной (пищевой) соли используются следующие способы добычи: шахтный способ; озерный способ; способ добычи из моря; способ выпаривания. Для этого разрабатывают рудники, шахты; строят солепредприятия с использованием техники – солекоmbайнов.

Поваренная соль – это, наверное, самая распространенная приправа в мире, которая есть практически в каждом доме. вряд ли мы узнаем, когда впервые наши далекие предки вкусили соль: нас отделяют от них десять-пятнадцать тысяч лет.

В наше время соль уже не ценится настолько дорого. Ее можно купить в любом продуктовом магазине. Но, тем не менее, она не перестает играть очень важную роль в жизни человека. Люди используют ее не только в пищу, но и в быту, медицине, промышленности.

Приложение 3

Загадки о соли.

- Меня не едят — и без меня мало едят.
- В воде родится, а воды боится.
- Не красива и не вкусна, а без неё не проживёшь.
- Из воды родится, на огне вырастает, с матерью (с водой) свидится – опять умирает.
- Водой и солнцем родилась, в огне крестилась, людей услаждает, в воде умирает.
- В земле родился, в огне крестился, на воду пал - весь пропал.
- Меня одну не едят, а без меня мало едят.
- Что в избе за белая Марья?
- Белый камень из горы,
Всегда стоит на столе.
Кто его не ест,
Тот вкуса не знает.

Пословицы о соли.

Громадное значение соли выражено во множестве старинных, сохранившихся до наших дней, пословицах, поговорках и загадках:

- Соли нет, так и слова нет.
- Без соли и стол кривой.
- Без соли и хлеб не естся.
- Без хлеба не сытно, без соли не сладко.
- Хоть бы песок, лишь бы солил.
- Соли не жалеи, так и есть веселей.
- Не солоно хлебавши.
- Хлеб да соль. (Россия, Украина - поговорка).
- Сердись, дерись, а за хлебом-солью мирись!
- От хлеба–соли не отказываются.

- Хлеб-соль и разбойника смиряет.
- Хлеб-соль не бранится.
- Хлеб-соль есть, да не про вашу честь.
- Хлеб да соль, ем да свой.
- Надо хлеб-соль помнить.
- Ешь солоней, жить будешь веселей.
- На хлебе, на соли, да на добром слове (благодарим).
- Без соли, без хлеба, худая беседа.
- Без хлеба, без соли никто не обедает.
- Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно.
- Соли нету, так и слова нету, а как хлеб дошел, так переговор пошел.
- Хлеб за солью (за хлебом) не ходит.
- За хлебом-солью всякая шутка хороша.
- Соль просыпать нечаянно - к ссоре (а чтобы ссоры не было, посыпают просыпанной солью голову).
- Подавая соль - смейся, не то поссоришься.
- Хлеб-соль водить, знаться, дружить с кем.
- Я помню твою хлеб-соль.
- Хлеб-соль взаимное дело.
- От хлеба-соли не отказываются.
- Хлеб да соль, и обед пошел!
- Хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай.
- Не за хлебом-солью сказано (дурное слово).
- После хлеба-соли добрые люди семь часов отдыхают.
- Хлеб-соль платежом красна.
- Чтоб потом положить по щепотке
- В миски, платки, горшки, сковородки.
- Рис и рыба, фасоль и салат
- Сразу стали вкусней во сто крат!
- Без денег торговать, как без соли хлебать.
- Насыпать соль на хвост.
- Соль варим, а сами в нужде сидим.
- Хлеб-соль вместе, а рыбка в дель.
- Хлеб-соль и во сне хорошо.
- Хлеб соль кушал, а не послушал.
- Пей горячее, ешь солонее: умрешь – сердцем будешь здоров.
- Присоля хлебнешь.Посоля все съешь.
- Щи капустою пригожи, а солью укусно.
- Грех куском макать в соль.

Приложение 4

Русская народная сказка «Соль»

В некоем городе жил-был купец, у него было три сына: первый — Федор, другой — Василий, а третий — Иван. Жил тот купец богато, на своих кораблях ходил в чужие земли и торговал всякими товарами.

В одно время нагрузил он два корабля дорогими товарами и отправил их за море с двумя старшими сыновьями. А меньшому сыну ничего не доверял по торговле.

Вот как узнал меньшой сын, что его братья за море посланы, тотчас явился к отцу и стал у него проситься в иные земли — себя показать, людей посмотреть.

Купец долго не соглашался:

— Ты и головы домой не привезешь! — но всё же и ему дал корабль с самым дешевым грузом: с бревнами, тесом и досками.

Собрался Иван в путь-дорогу, отвалил от берега и скоро нагнал своих братьев.

Плывут они вместе по синему морю день, другой и третий, а на четвертый поднялись сильные ветры и забросили Иванов корабль в дальнее место, к одному неведомому острову.

— Ну, ребята, — закричал Иван корабельным работникам, — приворачивайте к берегу!

Пристали к берегу, он вылез на остров, приказал себя дожидаться, а сам пошел по тропинке; шел, шел и добрался до превеликой горы, смотрит — в той горе не песок, не камень, а чистая русская соль.

Вернулся назад к берегу, приказал работникам все бревна и доски в воду покидать, а корабль нагрузить солью.

Как скоро это сделано было, отвалил Иван от острова и поплыл дальше.

Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли — приплыл корабль к большому богатому городу, остановился у пристани и якорь бросил.

Иван — купеческий сын сошел в город и отправился к тамошнему царю бить челом, чтобы позволил ему торговать по вольной цене; а для показу понес узелок своего товару — русской соли.

Тотчас доложили про его приход государю; царь его позвал и спрашивает:

— Говори, в чем дело — какая нужда?

— Так и этак, ваше величество! Позволь мне торговать в твоём городе по вольной цене.

— А каким товаром торги ведешь?

— Русской солью, ваше величество!

А царь про соль и не слыхивал: во всем его царстве без соли ели. Удивился он, что такой за новый, небывалый товар?

— А ну, — говорит, — покажь!

Иван — купеческий сын развернул платок; царь взглянул и подумал про себя: «Да это просто-напросто белый песок!» И говорит Ивану с усмешкою:

— Ну, брат, этого добра у нас и без денег дают!

Вышел Иван из царских палат, весьма печален, и вздумалось ему: «Дай пойду в царскую кухню да посмотрю, как там повара кушанья готовят — какую они соль кладут?»

Пришел на кухню, попросился отдохнуть, маленько, сел на стул и приглядывается. Повара то и дело взад-вперед бегают: кто варит, кто жарит, кто льет, а кто на сковороде яйца бьет.

Видит Иван — купеческий сын, что повара и не думают солить кушанья; улучил минутку, как они все из кухни повыбрались, взял, да и всыпал соли, сколько надобно, во все ествы и приправы.

Наступило время обед подавать; принесли первое кушанье. Царь отведал, и оно ему так вкусно показалось, как никогда прежде; подали другое кушанье — это еще больше понравилось.

Призвал царь поваров и говорит им:

— Сколько лет я царствую, а никогда так вкусно вы не готовили. Как вы это сделали?

Отвечают повара:

— Ваше величество! Мы готовили по-старому, ничего нового не прибавляли; а сидит на кухне тот купец, что приходил вольного торгу просить, уж не он ли подложил чего?

— Позвать его сюда!

Привели Ивана — купеческого сына к царю.

— Виноват, царь-государь! Я русскою солью все ествы и приправы сдобрил; так в нашей стороне водится.

— А почему соль продаешь?

Иван смекнул, что дело на лад идет, и отвечал:

— Да не очень дорого: за две меры соли — мера серебра да мера золота.

Царь согласился на эту цену и купил у него весь товар.

Иван насыпал полон корабль серебром да золотом и стал дожидаться попутного ветра; а у того царя была дочь — прекрасная царевна, захотелось ей посмотреть на русский корабль, и просится она у своего родителя на корабельную пристань. Царь отпустил ее.

Вот она взяла с собой нянюшек, мамушек и красных девушек и поехала русский корабль смотреть. Иван — купеческий сын стал ей показывать, как и что называется: где паруса, где снасти, где нос, где корма, и завел ее в каюту; а работникам приказал — живо якоря отсечь, паруса поднять и в море выходить. И как было им большое поветрие, то они скоро ушли от того города на далекое расстояние.

Царевна вышла на палубу, глянула — кругом море. Иван — купеческий сын начал ее утешать, уговаривать. Царевна скоро улыбнулась и перестала печалиться.

Долго ли, коротко ли плыл Иван с царвеною по морю, нагоняют его старшие братья; узнали про его удачу и счастье и крепко позавидовали; пришли к нему на корабль, схватили его за руки и бросили в море, а после кинули промеж себя жребий, и большой брат взял царвну, а средний — корабль с серебром и золотом.

И случись на ту пору, как сбросили Ивана с корабля, плавало вблизи одно из тех бревен, которые он сам же покидал в море. Иван ухватился за то бревно и долго носился с ним по морским глубинам; наконец прибило его к неведомому острову.

Вышел он на землю и пошел по берегу. Попадаетея ему навстречу великан с огромными усами, на усах рукавицы — вачеги — висят: после дождя сушит.

— Что тебе здесь надобно? — спрашивает великан.

Иван рассказал ему все, что случилось.

— Хочешь, я тебя домой отнесу? Завтра твой старший брат на царевне женится; садись-ка ко мне на спину.

Взял его, посадил на спину и побежал через море; тут у Ивана с головы шапка упала.

— Ах, — говорит, — ведь я шапку сронил!

— Ну, брат, далеко твоя шапка — верст с пятьсот назади осталась, — отвечал великан.

Принес он его на родину, спустил наземь и говорит:

— Смотри же, никому не хвались, что ты на мне верхом ездил; а похвалишься — худо тебе будет.

Иван — купеческий сын обещал не хвалиться, поблагодарил великана и пошел домой.

Приходит, а уж там все за свадебным столом сидят. Как увидала его прекрасная царевна, тотчас выскочила из-за стола, бросилась на шею.

— Вот, — говорит, — мой жених, а не тот, что за столом сидит!

— Что такое? — спрашивает отец.

Иван ему рассказал про все, как он солью торговал, как царвну увез и как старшие братья его в море спихнули.

Отец рассердился на больших сыновей, согнал их со двора долой, а Ивана женил на царевне.

Начался у них веселый пир; на пиру гости подпили и стали хвастаться: кто силою, кто богатством, кто молодой женой. А Иван сидел, сидел да спьяна и сам похвастался:

— Это что за похвальбы! Вот я так могу похвалиться: на великане через море верхом проехал!

Только вымолвил — в ту же минуту является у ворот великан:

— А, Иван — купеческий сын, я тебе приказывал не хвалиться мною, а ты что сделал?

— Прости меня! — говорит Иван купеческий сын. — То не я хвалился, то хмель хвалился.

— А ну покажи: какой-такой хмель?

Иван приказал привезть сороковую бочку вина да сороковую бочку пива; великан выпил и вино и пиво, опьянел и пошел все, что ни попалося под руку, ломать и крушить. Много недоброго натворил: сады повалял, хоромы разметал! После и сам свалился и спал без просыпу трое суток.

А как пробудился он, стали ему показывать, сколько он бед наделал; великан страх как удивился и говорит:

— Ну, Иван — купеческий сын, узнал я, каков хмель; не пей, не хвались же ты мною отныне и до веку.

Словацкая сказка «Сказка про соль».

Есть старинная словацкая народная сказка - Соль и золото.

Было у короля три дочери. Состарившись, король решил сделать королевой ту из дочерей, которая его больше любит. Созвал король дочерей и спрашивает:

- Как вы, доченьки, любите меня?
- Как золото, - ответила старшая дочь.
- Как венок свой зеленый, - сказала средняя.
- Как соль, - сказала младшая, Марушка.

Разгневался тут король на младшую дочь и прогнал ее прочь из королевского дворца. А добрая волшебница, узнав о печальной судьбе Марушки, решила проучить короля. И по ее волшебному велению в стране, где правил старик-король, в один прекрасный день исчезла вся соль. Все, что готовили самые искусные повара, было пресным и невкусным.

И пришлось королю у иностранных купцов покупать соль по баснословным ценам.

Тогда король понял, какая необходимейшая вещь - щепотка соли.

Румынская народная сказка “Соль в кушанье”

Тогда это было, когда и в помине не было. Не случись оно в ту пору — не было б и разговору.

А случилось это в ту самую пору, когда на тополе груши росли, а на раките фиалки цвели, когда медведи хвостами виляли, а волки, словно братьев, ягнят обнимали, когда блох ковали, а они до неба сигали и на землю сказки присылали.

Ну а тот, кто нашим словам не внимлет, сам без меры врет.

Жил-был царь, у него было три дочери. Остался царь вдовцом и всю свою любовь отдал дочерям. Заботливо воспитывал их отец, наукам учил, от горя и болезней оберегал. Подросли дочки и всегда старались утешить отца — царь все горевал со дня смерти их матери.

Решил однажды царь задать своей старшей дочери такой вопрос:

- Дочь моя, скажи, как ты меня любишь?
- Как люблю, отец? Люблю я тебя так же, как люблю мед.

Царевна сказала так потому, что считала, будто ничего слаще меда на свете нет. Только на такой ответ и хватило ума у старшей царевны.

— Дай тебе Бог долгих лет счастливой жизни мне на радость, дочь моя! — ответил ей довольный царь.

Спросил царь среднюю дочь:

- А ты, дочь моя, как сильно меня любишь?
- Как сахар, отец.

Ничего лучшего средняя царевна не смогла придумать.

— Дай Бог тебе всякого добра, живи мне на радость, дочь моя! — ответил царь, довольный ответом и средней дочери.

Надо сказать, что обе эти царевны были льстивыми и хотели показать отцу любовь, какую на самом деле вовсе не испытывали.

А царь обрадовался ответу старших своих дочерей, потому что и сам считал: лучшей любви, более сладкой, чем мед и сахар, и быть не может.

Взглянул царь на младшую, царевна робко стояла в стороне, и спросил ее:

- А ты? Как ты любишь меня, дочь моя?
- Я люблю тебя, отец, как соль в кушанье! — ответила царевна с сияющим любовью лицом. Она опустила глаза, оробев от своей смелости и от того, что отец на нее, самую младшую, тоже обратил внимание.

Услышав ответ младшей царевны, сестры так и приснули со смеху и отвернулись. А царь нахмурился.

— А ну-ка, подойди ко мне, негодница.

— сердито сказал он— подумай, что ты мне ответила? Так вот как, значит, ты меня любишь? Для того ли я старался воспитывать вас, берег и учил, хотел, чтобы равных вам по уму и на всем свете не было? Поди прочь от меня с твоей солью!

Младшая царевна готова была сквозь землю провалиться, горестно ей стало, что невольно обидела отца, она его и взаправду очень обидела.

— Прости меня, отец, не хотела я тебя обидеть. Моя любовь к тебе, если не сильнее любви моих сестер, то и не хуже меда и сахара.

— Вот как? — грозно прервал отец свою младшую дочь.

— Ты еще осмеливаешься сравнивать себя с сестрами? Прочь из моего дома, бесстыжая, и чтоб я о тебе больше никогда не слышал!

И не дав дочери и слова сказать, царь удалился, оставив царевну в слезах.

Сестры принялись ее утешать, но слова их шли не от сердца, и потому-то еще больше опечалилась царевна.

Поняла младшая царевна, что и сестры не жалеют ее. Решила она уйти из дому куда глаза глядят.

Надела царевна самое старое платье и пошла бродить из деревни в деревню, пока не пришла ко двору соседнего царя.

Подошла царевна к воротам царского дворца и стала ждать.

Увидела ее ключница, вышла и спросила, что ей надобно.

Царевна ответила, что она, мол бедная сирота и хочет поступить к кому-нибудь служанкой.

На счастье, царевны, недавно ушла у ключницы помощница, и ей нужна была другая. Осмотрела царевну ключница с головы до ног зорким взглядом, девушка ей понравилась.

Спросила царевну ключница, какую она потребует плату. Та ответила, что не хочет назначать плату, пока не подойдет время, чтобы смогли оценить ее работу. Сколько полагается, столько пусть ей и заплатят.

Ключнице понравился такой ответ, и она взяла царевну к себе в помощницы. Объяснила девушке все, что она должна делать, передала ей связку ключей, ту, что обычно носила при себе.

Царевна была девушка старательная и смышленная; тотчас же принялась она убирать комнаты и шкафы, ключи от которых доверила ей ключница.

Оказалось, что царевна умела хорошо стряпать, печь пироги, варить варенье, готовить всякие тонкие блюда и подавать их к царскому столу. Вскоре доверили ей и царские кладовые со всеми запасами.

Все были довольны царевной, потому что она исполняла порученное дело разумно и честно, да и не болтала попусту.

Молва о прилежности, уме и скромности помощницы ключницы дошла вскоре и до самой царицы. Та пожелала увидеть девушку. И вот царевна предстала перед царицей. На ее вопросы она отвечала умно, почтительно, но без подобострастия.

Царице девушка очень понравилась. Кроме того, она поняла, что помощница ключницы не простая крестьянка. И взяла ее царица к себе в служанки.

Куда бы ни пошла царица, повсюду брала она с собой свою новую служанку. Если царица садилась за рукоделье, она и ее сажала с собой рядом. Какие вышивки выходили у девушки — просто загляденье!

Но больше всего нравились царице умные речи девушки. И полюбила ее царица, как родную дочь. Царя удивила благосклонность царицы к своей служанке.

Был у царя с царицей единственный сын, они гордились им и любили его беспредельно.

Вот отправился царь на войну и взял с собой царевича, чтобы приучить его к военному делу.

Случилось так, что царевича опасно ранили и пришлось отправить его домой.

Уж как горевала царица, уж как плакала она над бедным своим сыном. Ночь за ночью проводила она у постели, а когда силы оставляли ее, поручала ухаживать за сыном своей верной служанке. Днем и ночью то одна, то другая дежурили у постели раненого царевича.

Ласковые слова, нежность, красота и скромность служанки пробудили в сердце раненого царевича чувство, какого он еще не испытывал.

Шло время, царевич мало-помалу стал выздоравливать. Однажды, беседуя с матерью, царевич сказал ей:

— Матушка, я хочу жениться...

— Кто же она? Знаю ли я ее?

— Не сердись, матушка. Люблю я твою новую служанку, люблю, как самого себя. Сколько ни перевидал я царевен и королевен, ни одна мне так не полюбилась...

Воспротивилась было царица, стала отговаривать сына от женитьбы, но царевич продолжал стоять на своем.

«Ну что ж — подумала царица, — избранница царевича девушка хорошая, кроткая, честная и прилежная...»

Теперь осталось только убедить царя, чтобы и он дал свое согласие.

Упросили они царя, и дал он своему сыну благословение на брак с любимой девушкой. После помолвки назначили день свадьбы. Стали созывать народ на пир. Невеста попросила, чтобы позвали и ее отца, но скрыла, что она — царская дочь.

В день свадьбы прибыли все гости. Веселились с утра до поздней ночи. Столы царские так и ломились от разных яств, напитков, пирогов, да таких вкусных, что у гостей слюнки текли.

Невеста сама научила поваров и стряпух, что и как подавать к столу. Лишь для одного гостя приготовила она угощение собственными руками и наказала своему верному слуге, чтобы угощение он поставил перед царем, приглашенным по ее просьбе, а другим гостям этих блюд ни в коем случае не подавал.

Слуга сделал все так, как ему приказала царевна.

Гости сели за стол, едят, пьют и веселятся, а царю, отцу невесты, кусок в горло не лез. Он то и дело поглядывал на невесту.

Уж очень она походила на его младшую дочь, ту, что он выгнал из дома, но как могла она стать невестой царевича?

Беспокойно было царю от этих мыслей, но спросить кого-нибудь, кто эта девушка, он не решался.

Глядя на веселье гостей, захотелось и царю поесть и повеселиться вволю. Но когда слуга подал ему кушанье, царь, едва попробовав, тотчас перестал есть. Слуга то и дело убирал со стола нетронутые блюда, приготовленные для царя самой царевной.

Дивился царь на то, с какой охотой едят другие гости: ведь все, что подавал ему слуга, очень уж было невкусным!

Царь решил спросить соседа своего — нравятся ли ему кушанья. Тот ответил, что таких вкусных блюд он давно не ел. Попробовал царь из тарелки соседа: кушанье в самом деле превкусное.

От голода у царя засосало под ложечкой. Но разве можно есть то, что подавали ему? Не вытерпел он, поднялся и громогласно спросил:

— Послушай, царь, ты, видно, позвал меня на свадьбу сына, чтобы насмеяться надо мной?

— Помилуй, твое величество, как можешь ты обо мне думать такое? Все люди добрые видят, что я тебя принял с таким же почетом, как и других именитых гостей...

— Прости меня, царь, но это не так. Всем гостям подают кушанья очень вкусные, а те, что подают мне, в рот взять нельзя!

Разгневался отец жениха и приказал позвать сюда поваров, чтобы найти виновника и предать его смерти.

А весь секрет состоял в том, что царевна приготовила все кушанья для своего отца без соли, а лишь с медом и с сахаром. Солонка перед царем, и та была наполнена толченым сахаром. Напрасно бедный царь брал из солонки то, что он принимал за соль, и сыпал в свое кушанье: вместо того, чтобы стать вкусным, оно делалось еще слаще, а стало быть, и еще противнее.

Но вот поднялась невеста и обратилась к царю-свекру: — Не вини поваров, это я приготовила нарочно такие кушанья для царя. А царь этот — мой отец. Нас у моего батюшки было три дочки. Стал нас отец спрашивать по очереди, как мы его любим. Старшая сестра ответила, что любит его, как мед. Средняя — что любит, как сахар. А я сказала, что люблю его, как соль в кушанье. Думала я, что нет более крепкой любви, чем такая. Но отец рассердился и выгнал меня из дому. Только не пропала я — сами видите, чего добились честным трудом. Вот сегодня я и хотела доказать отцу, что без меда и сахара человек может прожить, а без соли нет. Я сама приготовила для него кушанья без соли. А теперь рассудите своим царским умом, кто из нас был прав: я или мой батюшка...

Царь-свекор, да и все гости в один голос заявили, что жестоко было изгнать дочь из дома, да еще за такой умный ответ.

Тут и отец невесты признал, что не сумел оценить свою младшую дочь, и попросил у нее прощения.

Царевна поцеловала руку отца и тоже попросила прощения.

Чешская сказка «Соль».

Жил на свете король: король как король — в золочёном кресле сидел, на голове корона. И было у него три дочери. Все три красивы, да не одинаковой красой. Старшая пышна, как роза. Средняя горда и стройна, словно лилия. А младшая... Младшую только с фиалкой лесной и сравнишь. С фиалкой, что прячется в траве под листиком, свою красу от всех таит. Не всякий её приметит, а кто разглядит — вовек не забудет, станет она тому милее самых ярких садовых цветов.

Король, ясное дело, всех трёх дочерей любил. Двух старших — королевской любовью, а младшую — отцовской. Как взглянет на неё, так и тает у него сердце в груди, словно воск перед огнём.

Вот однажды гулял король с дочерьми по саду и спросил их:

- Скажите мне, каждая в свой черёд, как вы нас, своего отца, любите.

— Государь, — ответила старшая, — если на одну чашу весов положить мою любовь, а на другую — всё золото, что на свете есть, ни одна не перетянет. Люблю вас, как золото.

— Ну, что ж, — сказал король, — коли золото не перетянет, значит, крепко ты нас любишь.

— Государь, — заговорила средняя, — если собрать в одну грудку все драгоценные камни, блеск их сравнится с сиянием любви к вам в моём сердце. Люблю вас, как драгоценные камни.

— Вижу, дочь, что и ты нас дорого ценишь. А ты, моя маленькая голубка, что ответишь?

Помолчала младшая королевна и так сказала:

— Как соль, я люблю вас, государь мой отец.

Нахмурился король.

— Подумай, дочка, опомнись! Что ты говоришь? Нас, короля, с простой солью равняешь...

Склонила королевна голову и повторила:

— Люблю вас, государь мой отец, как соль. Потому что соль дороже золота и драгоценных камней.

Тут король сделался, словно грозная туча, что сейчас загремит громом. Так и случилось: заблестела в королевских очах молния, прогремел гневный голос:

— Вот тебе наше слово! Тогда тебя прощу, когда соль и вправду станет дороже золота и драгоценных камней. А такого никогда не будет! Иди прочь с моих глаз! Видеть тебя не хочу, знать тебя не желаю!

Тихонько заплакала королева и пошла из сада.

В комнате под лестницей разыскала она бедную служанку, что вечно золу выгребала да кастрюли чистила, и выпросила у неё старое платье. Не хотела, чтобы её по дорожному наряду узнали. Боялась опозорить отца, что родную дочь из дому выгнал.

Ушла королева из дворца, куда глаза глядят, куда ноги ведут.

А король велел отныне забыть, что была у него когда-то третья дочь, велел никогда её не помянуть ни словом, ни помыслом.

Королевский указ — приказ. Если кто и вспоминал о младшей королевно, то втихомолку, от людей таясь.

Скоро сосватал заморский королевич старшую дочь, что была пышна, как роза. И отдал король за неё в приданое почти всё золото из королевских кладовых. Так сказал: — Любит она нас, словно золото, сама говорила. Пускай же в чужом королевстве ей золото о нас напоминает.

Забрала золото старшая дочь, уехала и думать об отце забыла.

Каждому цветку свой черёд. Не засиделась и средняя дочь, стройная и гордая, как лилия. За ней король дал в приданое почти все драгоценные камни из королевских кладовых. — Пусть их блеск, — сказал, — напоминает ей о сиянии нашего лица.

Уехала и эта дочь в далёкое царство и до конца своих дней ни разу об отце не вспомнила.

Живёт король один в большом дворце. Нет при нём дочерей...

Да ведь была у него когда-то младшая, любимая дочка. Где она теперь? Что с ней?

А с младшей королевной вот что случилось. Обида и горе гонят её всё дальше и дальше. День идёт, ночь под стогом ночует. На рассвете опять в путь пускается. Так и забрела в густой лес на границе королевства, где ни тропок, ни дорожек нет. Совсем заблудилась, куда идти, не знает.

Вдруг из тёмной пущи, из лесной гущи вышла ей навстречу старушка. Вся сгорбленная, посохом подпирается, за спиной вязанка хвороста. Как ни устала королева, сняла с её плеч вязанку, на свои плечи перекинула.

— Вижу, вижу, доброе у тебя сердце, девушка, — сказала старушка. — Да нет твоей доброте приюта. Идём ко мне.

Привела королеву в свою избушку. Стали вместе жить. Королева ей ничего не рассказывает. Старушка девушку ни о чём не спрашивает. А дружно, ладно живут. Всей домашней работе королева научилась: и очаг топит, и воду носит из ручья, и хлеб в жаркой печи печёт.

Вот однажды полоскала она бельё в озере. Тут послышался топот коня, и выехал из леса молодой охотник. На шапочке перо, в руке лук, у пояса в колчане стрелы, к седлу два зайца приторочены. А на кафтане королевские знаки нашиты.

Увидел охотник девушку, остановил коня. Смотрит, словно зачарованный, глаз с неё не сводит. Острые стрелы в его колчане любую дичь сразят, да сейчас ему не до охоты. Самого пронзила стрела, что острее всех стрел на свете. Любовью та стрела зовётся.

И девичье сердце та стрела пронзила. Зарделись стыдливым румянцем щёки у королевны, подхватила она бельё и бросилась бежать.

Прибежала к старушке, плачет и смеётся, слова не вымолвит.

— Знаю, знаю, — говорит старушка, — он в лесу часто охотится, в озере коня поит.

— Ну, так я больше к озеру не пойду, — отвечает королева. — Ведь он королевич, а я бедная девушка.

Старушка головой покачала.

— Ничего ты мне не рассказывала, да мне слов и не нужно. Всё я ведаю, все твои тайны мне открыты. И ты, как он, королевского рода. Настанет пора вернуться тебе к отцу. Вернёшься, тогда и королевич твоим будет.

— Нельзя мне! Государь мой отец сказал, что меня дочерью признает, если соль станет дороже золота и драгоценных камней.

— Как он сказал, так и исполнится, — старушка ответила.

На следующее утро на ранней зорьке открыла королевна глаза, смотрит — нет старушки, и посоха её нет. Значит, ушла куда-то.

Ждёт, ждёт королевна с утренней зари до вечерней, с вечерней до утренней, да опять до вечера, да опять до утра...

Не раз, не два приезжал королевич на берег озера и к избушке подъезжал. Только пряталась от него королевна. За куст схоронится либо под елью притаится. Он уедет — она слёзы льёт.

А тем временем в королевстве её отца чудные дела твориться стали.

Прибежал к королю повар, докладывает:

— Ваше королевское величество, беда у нас случилась: растаяла вся соль, солить нечем.

— Что за беда! — пожал плечами король. — Соль растаяла — соли чем-нибудь другим.

— Эх, ваше королевское величество, её ничем не заменишь.

— Ну, не соли совсем!

Так и ушёл бедный повар на кухню.

Подали королевский обед. Король попробовал одно блюдо — есть не стал, попробовал второе — в сторону отодвинул. Призвал повара и говорит:

— Где хочешь, соль достань! Хоть купи, хоть отними.

Повар отвечает:

— Ах, ваше королевское величество, во всём королевстве соли не осталось.

Делать нечего! День король поголодал, на второй без соли поел, на третий — на еду смотреть не хочет.

Созывает совет. Советуется, где соли раздобыть.

Советники головами качают. Плохи дела в королевстве, люди болеть начали, коровы молока не дают, у овец шерсть повылезла. Сулили за соль золото и драгоценные камни, да никто не продаёт. Надо бы к морю обозы послать, где солевары соль варят. Да высадились там на берег войска, тьма-тьмущая — соседние короли меж собой войну затеяли. Ни пройти, ни проехать.

Скоро и сам король занемог. И вспомнил он свою младшую дочь.

«Дурень я, старый дурень! — сокрушается. — Ведь младшая дочка меня и впрямь больше всех любила. А я ничего не понял! Да как её вернуть? Где-то она теперь?»

А королевна в лесной избушке тоже одна горюет, об отце вспоминает.

Просыпается как-то утром, видит — вернулась старушка. Хлопочет, что-то в мешочек насыпает.

— Здравствуй, бабушка, — обрадовалась королевна.

Старушка отвечает:

— Здравствуй, моя красавица, и прощай! Иди к отцу. Всё как по писанному, как по сказанному сделалось. Дам я тебе соль в мешочке, дороже она теперь золота и самоцветов. И ещё возьми вот этот пруттик. Когда повеет тебе в лицо тёплый ветер, пойдёшь ему навстречу. Пройдёшь три долины, три вершины, ударишь прутиком о землю, и расступится перед тобой земля. Там ты найдёшь своё приданое.

Жалко было королевне со старушкой расставаться. Однако поплакала, попрощалась и пошла.

Шла, шла и пришла ко дворцу своего отца, где она родилась, где выросла. Хотела во дворец войти, а стража её не пускает.

— Иди, — говорят, — прочь, девушка! Король болен, никого видеть не хочет.

Королевна отвечает: